



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்  
நிறுவனத்தினர் அனைவரது  
மேம்பாட்டிற்குமான  
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

# ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



செப்டம்பர்-2016  
புரட்டாசி  
விலை ₹10



விநாயக சதுர்த்தி  
சிறப்பிதழ்

www.facebook.com/srkvijayam

srkvijayam.com



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்திய  
**சிறுகதைப் போட்டி**  
(மூன்றாம் ஆண்டு)  
முடிவுகள்



திருமதி. எஸ். செல்வசுந்தரி



திரு. பூதலூர் முத்து



திருமதி. ஜி. மீனாட்சி



திரு. பால நடராஜன்



திருமதி. கே. கீதாலட்சுமி



திரு. ஜெ.ஸ்ரீகிருஷ்ணன்

சிறுகதை இலக்கியத்தைப் போற்றும் வகையில் சமூகப் பற்று, சமூக மேம்பாடு, வாழ்க்கைத் தர மேம்பாடு, இலக்கிய நயம் போன்ற அம்சங்கள் உள்ளடக்கிய சிறுகதை களுக்கானப் போட்டியைக் கடந்த மூன்று ஆண்டுகளாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்தி வருகிறது.

இது 2016-2017 சகோதரி நிவேதிதையின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு. அதை முன்னிட்டு அவரது வாழ்க்கையை மையமாகக் கொண்ட அல்லது நம் நாடு மற்றும் தனி மனிதனை - வளமான எதிர்காலத்தை மையமாகக் கொண்ட அல்லது சமூகத்தில் வேண்டாதவற்றைச் சரி செய்கின்ற வழிமுறைகளை வலியுறுத்தும் சிறுகதைகள் போட்டிக்கு வரவேற்கப்பட்டன.

போட்டியில் தமிழகம் முழுவதும் பெருவாரியான அளவில் எழுத்தாளர்கள் மிக்க ஆர்வத்துடன் கலந்து கொண்டனர். கதைகள் கொடுக்கப்பட்ட மையக் கருத்தை ஒட்டியே புனையப்பட்டிருந்தன. அனுபவம் மிக்க நடுவர் குழு கதைகளைப் பரிசீலித்து தேர்ந்தெடுத்தது.

பரிசு பெற்ற அனைவருக்கும் எங்களது வாழ்த்துகள். இப்போட்டியில் கலந்து கொண்ட எல்லா எழுத்தாளர்களுக்கும் நன்றி; பாராட்டுகள்.

இப்போட்டியைப் பற்றிய விவரங்களை வெளியிட்ட தினமணி உள்ளிட்ட நாளிதழ்களுக்கு நமது நன்றி.

சிறுகதைப் போட்டியில் வென்றவர்களுக்கு சகோதரி நிவேதிதையின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு விழா நிகழும் அக்டோபர் 28, 2016 அன்று பரிசுகள் வழங்கப்படும். ஊக்கப் பரிசு இரண்டு மட்டுமே வழங்கப்படும் என்று அறிவித்திருந்தோம். கதைகளைத் தேர்வு செய்யும்போது கதைகளின் தரம் கருதி ஓர் ஊக்கப் பரிசு அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. பரிசு பெற்ற கதைகள் அடுத்த இதழிலிருந்து வெளிவரும்.

- ஆசிரியர்

**பரிசு விவரங்கள்**

**முதல் பரிசு ரூ.10,000/-**

எஸ். செல்வசுந்தரி,  
திருச்சி - 12.

**இரண்டாம் பரிசு ரூ.8,000/-**

திருமதி ஜி. மீனாட்சி  
விருகம்பாக்கம், சென்னை - 92.

**மூன்றாம் பரிசு ரூ.6,000/-**

திருமதி கே. கீதாலட்சுமி,  
கோவை - 641 020.

**1. ஊக்கப் பரிசு ரூ.2,000/-**

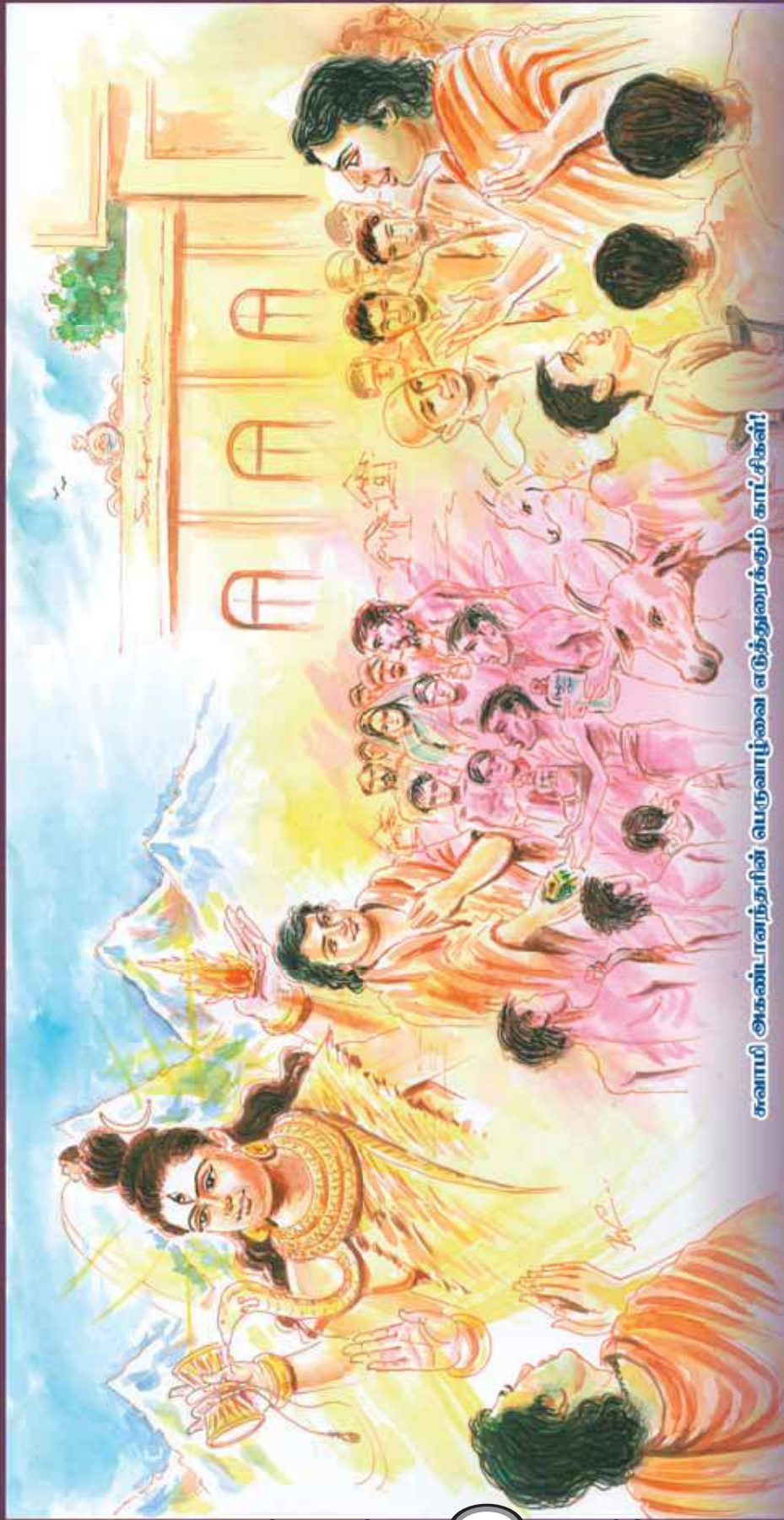
திரு. பூதலூர் முத்து,  
புதுச்சேரி - 605 013.

**2. ஊக்கப் பரிசு ரூ.2,000/-**

திரு. பால நடராஜன்,  
கோனாபட்டு, புதுக்கோட்டை.

**3. ஊக்கப் பரிசு ரூ.2,000/-**

திரு ஜெ.ஸ்ரீகிருஷ்ணன்,  
கோவை - 641112.



சுவாமி அகன்பாவந்தரின் வருவாய்வை எடுத்துரைக்கும் காட்சிகள்!



## THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,  
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.  
Website: [www.ramcocements.in](http://www.ramcocements.in)



மதம் என்பது  
மனிதனிடம்  
ஏற்கெனவே  
இருக்கின்ற  
தெய்விகத்தை  
வெளிப்படுத்துவது.  
- சுவாமி விவேகானந்தர்

# ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 96 ❖ இதழ் 9

❖ செப்டம்பர் - 2016 ❖ துள்முகி ஸ்ரீ புரட்டாசி மீ

கல்வி என்பது  
மனிதனிடம்  
ஏற்கெனவே  
இருக்கின்ற  
பூரணத்துவத்தை  
வெளிப்படுத்துவது.  
- சுவாமி விவேகானந்தர்



## இளைஞர்களுக்கு/மாணவர்களுக்கு...

- 12 மாணவர் உலகம் : மாணவர்களே!  
குறிப்பெடுப்போமா?  
- வெங்கடேசன்
- 17 சுயமுன்னேற்றப் பகுதி: உழைப்பே  
தியானம் - முனைவர்  
வெ. இறையன், இ.ஆ.ப.,
- 26 யோகாவின் மகிமை - பாரதப்  
பிரதமர் நரேந்திர மோடி
- 30 சுதந்திர இளைஞன் யார்?  
- இசைக்கவி ரமணன்
- 34 மாணவர் சக்தி : விவேகானந்தரின்  
திருவுருவம் பள்ளிகளுக்குப்  
போகலாமா? - சுவர்
- 40 இந்து ஆன்மிகம் - சேவை  
கண்காட்சி!-எம்.பைரவசுப்ரமணியம்
- 44 ஆசிரியர் உலகம் : உலக ஆசிரியை!  
- மோகனா சூரியநாராயணன்
- 46 படக்கதை: திருப்பாணாழ்வார்  
படம்: வெங்கட்



## பக்தர்களுக்கு/அன்பர்களுக்கு...

- 5 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சூத்திரங்கள்  
- சுவாமி ஹர்ஷானந்தர்
- 8 சுவாமி அகண்டானந்தர்  
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 14 விநாயகக் கடவுள்  
- சுவாமி விபுலானந்தர்
- 19 முதல் நிவாரணப்பணி - தருண்
- 21 பக்தி இலக்கியங்கள்  
- சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
- 22 விநாயகர் கவசம் - ஸ்ரீதரன்
- 25 புகைப்படப் புதிர் : மும்மூர்த்திகள்  
அருளும் தலம் - தஞ்சை ஜெயபாலன்
- 29 யாதுமாகிய இறைவன்!  
- சுவாமி பரமசுகானந்தர்
- 33 அபேதானந்த மொழிகள்
- 36 விநாயகர் வழிபாடு  
- திருமுருக கிருபானந்தவாரியார்
- 50 ஹால்ய யோகம்: கடவுளும் பிசாசும்



சுவாமி அகண்டானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு நிறைவையொட்டி அவர் அருளிய பென்மொழி களைவே இந்த இதழில் தந்துள்ளோம்.  
அட்டைப் படம் உதவி: www.sanatansociety.com

## ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

| இந்தியா     | தனிப்பிரதி<br>₹ 10/-             | ஓர் ஆண்டுச் சந்தா<br>₹ 110/- | 3 ஆண்டுச் சந்தா<br>₹ 330/- | 5 ஆண்டுச் சந்தா<br>₹ 550/- | 20 ஆண்டுச் சந்தா<br>₹ 1500/- |
|-------------|----------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|
|             | இணைய தளம்<br>மூலமாகச் செலுத்த... | ₹ 120/-                      | ₹ 360/-                    | ₹ 590/-                    | ₹ 1750/-                     |
| இதர நாடுகள் |                                  | ₹ 1200/-                     | ₹ 3600/-                   | ₹ 6000/-                   |                              |
|             | இணைய தளம்<br>மூலமாகச் செலுத்த... | ₹ 1320/-                     | ₹ 3950/-                   | ₹ 6500/-                   |                              |

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும். கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும். சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த 'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புபவர்கள் Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math, No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். web : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண அவதாரத்தின் தனிச்சிறப்பு தர்மத்தை நிலைநாட்ட முதலில் அவர் அதன்படி வாழ்ந்துகாட்டி, பிறகு அதை உறுதியாக உப தேசித்து, தீய நடத்தை கொண்டவர்களையும் படிப்படியாக உயர்த்தி அவர்களையும் உன்னத ஆன்மிக நிலையை அடையச் செய்ததே ஆகும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இத்தகைய சக்திக்கும் யுக்திக்கும் கிரீஷ் சந்திரகோஷ் மற்றும் காளிபாத கோஷ் ஒரு முன்னோடிகளே. இந்தச் சக்தி இன்றும் நுட்பமாக ஆனால் அற்புதமாக, அதிசயமாக இயங்கி வருகிறது.

இறை அனுபூதி பெறுவதே மனித வாழ்வின் முக்கியக் குறிக்கோள் என்பதை ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் தம் வாழ்நாள் முழுவதும் வலி யுறுத்தினார். அதற்கு அவர் பல ஆன்மிகச் சாதனைகளையும் பயிற்சிகளையும் பல்வேறு மனித மனநிலைகளுக்கு ஏற்றவாறு உபதேசித்தார். இவை யாவும் 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுத மொழிகள்' என்ற நூலில் விரிவாக உள்ளன. இந்த உபதேசங்களின் மையக் கருத்தை எளிதில் நினைவில் கொள்ளும்படி எட்டு சூத்திரங்களாக அளிப்பதே இந்தப் பணிவான முயற்சி.



## ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சூத்திரங்கள்

முதல் சூத்திரம்: 'கடவுள் நிச்சயமாக உள்ளார். அவர் மட்டுமே உண்மை.'

'கடவுள் இருக்கிறார் என்றால் நாம் ஏன் அவரைக் காண இயலவில்லை?' என்ற பொதுவான கேள்விக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பதில் :

'வானத்து நட்சத்திரங்களை எப்படிப் பகலில் காண முடியாதோ அவ்வாறே அஞ்ஞானம் இருக்கும்வரை கடவுளைக் காண இயலாது'.

கடவுள் இருக்கிறார் என்பது மட்டுமல்ல, அவர் மட்டுமே உண்மை.

அப்படி என்றால் நாம் வாழ்ந்து கொண்டு இருக் கும் இந்த உலகம் பொய்யானதா?

சத்தியம் அல்லது உண்மை என்பது முக்காலத்தி லும் மாறாது என்று பொருள் கொண்டால்

நிலையில்லாத, ஓயாது மாறுபடும் இவ்வுலகம் பொய்த்தோற்றம் உடையதே.

'அடக்கடவுளே! அவ்வாறெனில் நாம் எவ்வாறு வாழ வேண்டும்?'

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுகிறார்: பணக்கார வீட்டு வேலைக்காரியைப் போல வாழ். அவள் பணக் காரரின் குழந்தைகளைத் தன் குழந்தைகளைப் போலவே கவனிக்கிறாள்; இருந்தாலும் அந்தக் குழந்தைகள் தன்னுடையவர்கள் அல்ல என்பது அவளுக்கு நன்றாகத் தெரியும். அவளுடைய குழந்தைகள் கிராமத்தில் வசிக்கின்றனர்.

அவர் கூறும் மற்றோர் உதாரணம் :

'படகு நீரில் இருக்கலாம் ஆனால் நீர் படகில் இருக்கக்கூடாது'. பற்றில்லாமல், உலகியல் கலப்பில்லாமல், உணர்ச்சி வசப்படாமல் உலகத்தில் வாழ். எல்லாக் கடமைகளையும் முழு முயற்சியுடன் செய்து பலனைக் கடவுளிடம் விட்டுவிடு.

இரண்டாவது

சூத்திரம்:

'கடவுளைக் காண இயலும்; அறிய இயலும்; ஏன்? அவருடன் பேசவும் இயலும்.'

இவை இறை மனிதரின் நேர் வாக்கு. அவர்

அன்னை காளியுடன் எப்போதும் நேரடித் தொடர்பில் இருந்தார் என்பதை அவரது வாழ்விலிருந்து நாம் அறிய முடிகிறது.

நரேந்திரர் (சுவாமி விவேகானந்தர்) அவரிடம், 'கடவுளைப் பார்த்து இருக்கிறீர்களா?' என்று கேட்டதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பதில் :

"ஆம், கண்டிருக்கிறேன். இங்கு உன்னைப் பார்ப்பதைப்போல பார்த்திருக்கிறேன். ஆனால் இன்னும் தெளிவாக."

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருளால் நரேந்திரரும் இத்தகைய அனுபவத்தை தகஷிணேஸ்வர காளி கோவிலில் பெற்றார்.

'எனது பிள்ளைகளே! கடவுளைக் காண இயலும். நாம் எவ்வாறு உட்கார்ந்து உரையாடிக்

இந்தப் பிறவிமிகிலேயே நான் கடவுளைக் காண்பேன் என்ற எண்ணமே உன் முழு மனதையும் ஆக்கிரமித்து இருக்கட்டும்.

கொண்டு இருக்கிறோமோ, அவ்வாறே கடவுளைக் கண்டு உரையாட முடியும். இதை நான் உண்மையாகக் கூறுகிறேன் என்கிறார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

ஆனால் 'பெளதிக உடல், அன்பு நிறைந்த தெய்வீக உடலாக மாறினால் மட்டுமே கடவுளைக் காண இயலும்' என்றும் கூறுகிறார்.

**மூன்றாவது சூத்திரம்: 'கடவுளைக் காண்பது, அனுபூதி அடைவது என்பதே வாழ்வின் லட்சியம்.'**

'இங்கேயே இறை அனுபூதி அடைவதால் மனித வாழ்வு நிறைவு பெறுகிறது; இல்லையேல் பெரும் அழிவு உண்டாகிறது' என்கிறது கேனோபநிஷதம் (2.5). மேலும் அது இறை அனுபூதி அடைவதால் மனிதன் மரணமில்லாத நிலையை அடைகிறான் என்றும் கூறுகிறது.

இந்துமத அறநூல்கள் வாழ்விற்கு நான்கு லட்சியங்களைக் குறிப்பிட்டு இருந்தாலும், மோக்ஷம் அல்லது பிறப்பு - இறப்பு சுழற்சியில் இருந்து விடுதலை என்பதையே உயர்வான, அறுதி லட்சியமாகக் குறிப்பிட்டுள்ளன. இதுவே இறை அனுபூதி. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் இந்த லட்சியத்தையே தன் வாழ்நாள் முழுவதும் வலியுறுத்தி வந்தார், 'முதலில் இறைவனைத் தேடு, அதன் பிறகு பொருளைத் தேடு' என்று அவர் தெளிவாகப் பறைசாற்றினார்.

உலகியல் இன்பத்திற்கு அடிமையான சாதாரண மக்கள் இறை அனுபூதியால் என்ன பலன் என்று கேட்கலாம். அதற்கு அடுத்த சூத்திரம் பதில் அளிக்கிறது.

**நான்காவது சூத்திரம்: 'கடவுளைக் காண்பதால், இறையனுபூதி பெறுவதால், எல்லாம் அடையப்படுகிறது. எல்லாமும் பெறப்படுகிறது.'**

'பிரம்மஞானம் அல்லது இறை அனுபூதி பெற்றவன் எல்லா ஆசைகளையும் அனுபவிக்கிறான்' என்கிறது தைத்ரீய உபநிஷதம். ஏனெனில் உள்ளவை அனைத்திலும் நிச்சயம் பிரம்மமே உறைகிறது!

'அவன் மகிழ்ந்தால் அவனியும் மகிழும்' என்ற பாடல் இந்தக் கருத்தை மேலும் தெளிவுபடுத்தும்.

இவ்வுண்மையை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவருக்கே உரித்தான வழியில் ஒரு கதை மூலம் விளக்குகிறார்:

இரண்டு நண்பர்கள் மாந்தோட்டத்திற்குள் நுழைந்தார்கள். ஒருவன் மாமரங்களையும் இலைகளையும் எண்ண முற்பட்டான். மற்றவன் நேரே தோட்டத்துச்

சொந்தக்காரனிடம் சென்று நட்பு கொண்டான். அந்த சொந்தக்காரனே இவனுக்கு நல்ல, இனிய மாம்பழங்களைக் கொடுத்து தோட்டத்தின் விவரங்கள் அனைத்தையும் கூறினான்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கிண்டலாக, 'பழத்தைச் சாப்பிடுகிறாயா அல்லது இலைகளை எண்ணிக் கொண்டு இருக்கிறாயா?' என்பார்.

எனவே நாம் முதலில் தோட்டத்துச் சொந்தக்காரனைக் காண்போம். இலைகளை எண்ணுவதை விட்டு மாம்பழத்தை ருசிப்போம்.

**ஐந்தாவது சூத்திரம்: 'இறை அனுபூதிக்கு குரு அவசியம்.'**

திருடுவதற்குக் கூடத் திறமையான வழிகாட்டி தேவை என்பர். ஏனெனில் பிடிபடாமல் திருடுவது எப்படி என்பதை அவனே கற்றுக் கொடுக்க முடியும்! இத்தகைய தவறான



செயலுக்கே வழிகாட்டுதல் தேவை என்றால் மிக உன்னத கலையும் அறிவியலுமான ஆன்மிக உயர்வுக்கு அது எவ்வளவு அவசியம்!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இதனை ஒரு கதை மூலம் விளக்குகிறார். இரண்டு விவசாயிகள் கிராமத்திலிருந்து முதன்முறையாக கல்கத்தா நகரத்தைப் பார்ப்பதற்கு வந்தார்கள். முதல் விவசாயி நகரத்தைத் தானே சுற்றிப் பார்ப்பது என்று தீர்மானித்து இறுதியில் சில குடிசைகளையும் சேரியையும் பார்த்துத் திரும்பினான்.

இரண்டாம் விவசாயி முதலில் தங்கும் வசதி செய்து கொண்டு ஒரு உள்ளூர் வழிகாட்டியின் உதவியுடன் எல்லா முக்கிய இடங்களையும் மிகக் குறுகிய காலத்தில் பார்த்துத் திரும்பினான்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், 'ஒரு புதிய இடத்தைப் பார்ப்பதற்கே வழிகாட்டி தேவை என்றால், புதிய, தெரியாத பாதையில் முயற்சி செய்வதற்கு வழிகாட்டி மிகவும் அவசியமல்லவா?' என்று கேட்பார்.

எனவே, ஆன்மிகத் தலைவனின் (குரு) உதவியுடன் உலகத் தலைவனை (கடவுளை) சந்திக்க வேண்டும்.

ஆன்மிகப் பயிற்சிகள் பல. ஆயினும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவற்றுள் ரத்தினச் சுருக்கமாக, தேவையான, போதுமானவை யான மூன்றை, நம் முன் வைத்து இருக்கிறார். இவை ஆன்மிகப் பயிற்சிகளின் சாரம். அவை இங்கே விவரிக்கப்படுகின்றன.

**ஆறாவது சூத்திரம்: 'காமினீ, காஞ்சன தியாகமே முக்கிய சாதனம்.'**

நமது ஆன்மா பந்தப்படுவதற்குக் காரணம் நாம் உடல் - மனம் எனும் சேர்க்கையிலேயே முழுமையாகப் பொருத்திக் கொண்டு, அந்தச் சேர்க்கையைக் கடந்து விட்ட தூய சைதன்யமே நாம் என்பதை மறந்து விடுவதே என வேதாந்தம் கூறுகிறது. இந்து மதத்தின் எல்லா சாஸ்திரங்களும் மகான்களும் இதைச் சந்தேகத்திற்கு இடமின்றி வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

காமம், கோபம், பேராசை, மதிமயக்கம், ஆணவம், பொறாமை என்ற அரிஷ்டவர்கமாகிய இவை மனிதனின் ஆறு பகைவர்கள் எனப்படுகின்றன. இவற்றை ஒவ்வொரு ஆன்மிக சாதகனும் கைவிட வேண்டும். இதையே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது உபதேசங்களில் காமம் மற்றும் பண ஆசையே இவற்றிற்கு அடிப்படை வேர்கள் என்று உறுதிபடக் கூறுகிறார்.

கடவுளும் சாத்தானும் ஒன்றாக இருக்க முடியாது. அதனால் கடவுளை அடைவதற்குச் சாத்தானைக் கைவிட வேண்டும்.

பரீக்ஷித் ராஜா கலிக்கு வரம் அளித்தபோது, 'நீ தங்கத்தை இருப்பிடமாகக் கொள்' என்றான். உண்மையில் அவன் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உபதேசத்திற்கு வழிவகுத்துக் கொடுத்திருக்கிறான்!

**எழாவது சூத்திரம்: 'உண்மையைக் கடைப்பிடி.'**

இந்து மத நூல்கள் அனைத்தும் சத்தியம் அல்லது உண்மைக்கே அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றன. தைத்திரிய உபநிஷதம் பிரம்மத்தை (கடவுளை) ஸத்யம், ஞானம் மற்றும் அனந்தம் என்று வர்ணிக்கிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கலியுகத்திற்குத் தேவையான, போதுமான பயிற்சியாக சத்தியத்தைக் கூறுகிறார்.

சத்தியம் இருவகைப்படும். ஒன்று, சத்தியவாக்கு! அதாவது உண்மை பேசுதல். மற்றது வசனஸத்யம் அதாவது கொடுத்த வாக்கைக் காப்பது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்வில் இவ்விரண்டும் பூரணமாக வெளிப்பட்டன.

அவருடைய சாதனைக் கால முடிவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உலக அன்னையிடம் அறிவு - அறியாமை, தூய்மை - மாசு போன்ற எல்லா இருமைகளையும் அர்ப்பணித்த போதும் அவரால் உண்மை - பொய்மை என்ற இருமையை அர்ப்பணிக்க இயலவில்லை. ஏனெனில், அதற்குப் பிறகு வாழ்வதற்கு எந்தப்

பிடிப்பும் இல்லாமல் போய்விடும்.

அதே போன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கொடுத்த வாக்கைக் காப்பதில் மிகவும் குறியாக இருந்தார்.

ஒருநாள் அவர் தக்ஷிணேஸ்வரக் கோவிலை அடுத்து உள்ள யதுமல்லிக் வீட்டிற்கு வருவதாக வாக்களித்து விட்டு அதை மறந்துவிட்டார். பிறகு இரவில் அது நினைவிற்கு வர, அவர் உடனே அடுத்த வீட்டு வளாகத்திற்குச் சென்று விட்டு அறைக்குத் திரும்பினார். பண்பாளரான அவர் அங்கு யாரையும் தொந்தரவு செய்யவில்லை.

'இந்தச் சாதனைகளைச் சாதாரண மக்கள் செயல்படுத்துவது மிகவும் கடினம். இதற்கு வேறு எளிய வழி இல்லையா?' என்பதற்குப் பதில் அளிக்கிறார் குருதேவர்.

**எட்டாவது சூத்திரம்: 'இறை அனுபூதியை மன ஏக்கத்தாலும் அடையலாம்.'**

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இந்தக் கருத்தையும் ஒரு கதையின் மூலம் தெளிவுபடுத்துகிறார்.

குழந்தை தன் பொம்மைகளுடன் விளையாட்டில் மூழ்கி இருக்கும்போதும் அம்மா அதன் நினைவாகவே இருப்பார். குழந்தையின் மகிழ்ச்சியைக் கெடுக்க விருப்பம் இல்லாத அதே நேரத்தில் அதனுடைய தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதில் கவனமாக இருப்பார். குழந்தை விளையாட்டில் சோர்ந்து போய் அம்மா என்று அழும்போது அவர் கைவேலையை உதறிவிட்டு ஓடி வருகிறார்.

அதேபோன்று நாம் உலகியல் இன்பங்களில் மூழ்கி, உலக அன்னையை மறந்து இருக்கும் போது, அவள் தொந்தரவு செய்யாமல் நம்மைக் கவனித்துக் கொண்டு இருப்பாள். ஆனால் நாம் மன ஏக்கம் கொண்டு அவள் பக்கம் திரும்பும் போது நம்மைக் காக்க அவள் ஓடோடி வருகிறாள்.

பக்தி நூல்கள் பிரபத்தி அல்லது முழு சரணாகதி என்பதை ஓர் எளிய முறையாக விளக்குகின்றன. பதஞ்ஜலி யோக சூத்திரம் 'கடவுளிடம் கொண்டுள்ள பக்தியால் மிக உன்னத சமாதி நிலையை ஒருவன் அடைய முடியும்' என்கிறது.



ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கீதையின் சரம ஸ்லோகத்தில் (18.66) 'என்னிடம் முழு சரணாகதி அடைந்தவனை நான் உடனே விடுவிக்கிறேன்' என்கிறார்.

மேற்கூறிய 'சாரமான்' எல்லா ஆன்மிகச் சாதனைகளையும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எளிதில் சுருக்கமாக நாம் புரிந்து கொண்டு பின்பற்றத் தக்கமுறையில் நமக்கு அளித்துள்ளார்.

தமிழாக்கம்: சுப்பிரமணியன்

# சுவாமி அகண்டானந்தர்

சுவாமி அபவர்கானந்தர்

மகான்களின் செயல்கள் அலாதியானவை. இறைவனுடன் நேரடித் தொடர்பு கொண்ட அவர்கள் இறைவனின் திருவுள்ளத்தை அறிந்தே செயல்படுகிறார்கள்.

அவர்கள் யாரிடமும் விளக்கம் கேட்கத் தேவையில்லை. தெய்வம் அவர்கள் வாழ்வின் மூலமாக மனிதர்களுக்குப் பல அரிய விஷயங்களை விளக்குகிறது. அத்தகைய மகான் ஒருவரின் வாழ்வை இப்போது சிந்திப்போமா?

அது 1890-ஆம் ஆண்டு காலக்கட்டம். அந்தச் சுவாமிகள் தமது அந்தராத்மாவாகிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரோடு தன்னந்தனியாக யாத்திரை செய்து கொண்டிருந்தார். அந்த யாத்திரை என்ன சாதாரணமானதா!

ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத் என்று பல இடங்களுக்கும் அவர் கால் நடையாகவே பயணித்தார்.

கேதார்நாத்திலுள்ள பனிச் சிகரமே படைப்பிற்கும் முந்தைய சிவனின் திருவுருவமாக ஆனது போன்ற தெய்விகக் காட்சி அவருக்குக் கிடைத்தது.

இமயமலையில் இன்னொரு இடம் 'தசரத் கிடண்டா'. வனவிலங்குகள் அதிகமாக உலவும் பகுதி. மூன்று இரவுகள் அங்கு தங்கி தியானத்தில் ஆழ்ந்திருந்தார் அந்த அதிசயத் துறவி. திடீரென்று குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவர் முன் தோன்றி, புருஷ பிரக்ருதி தத்துவத்தை அவர் முன் காட்சியாகக் காட்டினார்.

'இமயமே புருஷன். அதன் மேல் இருக்கும் மரம், செடி, கொடிகளெல்லாம் பிரக்ருதி. புருஷன் மேல் பிரக்ருதி ஆடும் நடனம் என்பது இதுதான்' என்று விளக்கினார் குருதேவர். பிறகு சிவபெருமானின் மார்பின் மீது காளிதேவி நடனம் ஆடும்

பாடலைப் பாடியபடி பரவசமானார் அவர்.

பரம்பொருளின் இருநிலைகளான சகுண -நிர்குண அதாவது உருவத்தோடும் குணங்களோடும் கூடிய - உருவத்திற்கும் குணத்திற்கும் அப்பாற்பட்ட அனுபூதியில் திளைத்தபடி அவரது வாழ்வு சென்று கொண்டிருந்தது.

இவ்வாறு தன் அகத்திலும் புறத்திலும் இறைவனை நேரடியாகத் தரிசித்தபடி மூன்றரை வருடங்கள் பல தலங்களுக்கு யாத்திரை செய்து முடித்த அந்த மகானின் வாழ்வில்தான் என்னவோர் அற்புதமான திருப்பம்!

1897-இல் முர்ஷிதாபாத் மாவட்டத்தில் யாத்திரை சென்று கொண்டிருந்தார். அது பாப்டா கிராமம்.

இரவு அங்கு தங்கி, மறுநாள் தனது பிரயாணத்தைத் தொடங்க எழுந்தார். அப்போது அவரது தோள்களைப் பிடித்து யாரோ அழுத்துவது போன்ற உணர்வு. 'நீ எங்கு போவாய்? நீ இங்கே செய்ய வேண்டிய காரியங்கள் நிறைய உள்ளனவே!' என்ற குரல் அவருக்குக் கேட்டது.

மூன்றுமுறை அவருக்கு இப்படி நடந்தது. ஆம், அந்தப் பகுதியில் அப்போது கடும் பஞ்சம். எங்கு பார்த்தாலும் பசியும் பட்டினியும். மனிதர்களும், கால்நடைகளும் எலும்புக்கூடான உடல்களாகத்தான் அந்த மகானின் பார்வையில் தென்பட்டன.

சுவாமிகள் சென்ற இடத்தில் எல்லாம் குழந்தைகள் பசியால் அழுதுகொண்டே அவரைச் சூழ்ந்தனர். துறவிகளுக்குப் பிச்சை யிட்ட மக்கள் துறவியிடம் பிச்சை ஏற்கவேண்டி வந்தது.

பல புண்ணியத் தலங்களில் இறை அனுபவங்களால் உருகிய அவரது உள்ளம் இப்போது கதியற்ற இந்த மனிதர்களைக் கண்டு உருகியது. தம்மால் முடிந்த அளவுக்கு உதவிகள் செய்தார் அவர்.

எங்கு சென்றாலும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவுருவப் படத்தை உடன் எடுத்துச் செல்லும் அவர் தினமும் குருதேவரிடம் பஞ்சத் தால் வாடும் மக்களைக் காக்க அழுதபடி பிரார்த்தித்தார்.

தமது அன்பு மகன் அழுவதைக் காண குருதேவரால் சகிக்க முடியுமோ? குருதேவர் அவர் முன் தோன்றி, 'என்ன நடக்கிறது என்பதைப் பொறுத்திருந்து பார்' என்று அருளினார்.

1897-இல் சுவாமி

சர்க்காச்சி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஆசிரமம்



சுவாமி அகண்டானந்தர்



விவேகானந்த்  
தரால் துவக்  
கப்பட்ட ராம  
கிருஷ்ண மிஷன்  
முதல் நிவாரணப்  
பணியை முர்ஷிதா  
பாத் பகுதியில் மேற்  
கொண்டது. சுவாமி  
களின் பெரும் முயற்சி

யால் அப்பகுதி மக்களின் துயர் துடைக்கப்பட்டது.

இந்த நிகழ்ச்சி அவருள் சேவை மனப்பான்மையை ஆயிரம் மடங்கு அதிகரித்துவிட்டது. நிவாரணப் பணி முடிந்த பிறகு அனாதை இல்லம் ஒன்றை உருவாக்கினார். அத்துடன் நிலநடுக்கம், காலரா போன்ற இயற்கைச் சீற்றங்களின்போது பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்குச் சேவைகள் செய்தார்.

அதன் பின் அவரது வாழ்வு ஜீவசேவையில் சிவ சேவையைக் காணும் நிலையாக மாறிவிட்டது.

யார் அந்தத் துறவி? அவர்தான் சுவாமி அகண்டானந்தர்.

**ஸ்ரீமத்** பாகவதத்தில் கபிலர் தமது தாயான தேவஹூதிக்குக் கூறுகிறார்: “அம்மா! (பகவானாகிய) நான் எல்லா உயிர்களின் இதயத்திலும் குடி கொண்டிருக்கிறேன். அங்கே என்னைப் புறக் கணிக்கிறார்கள்; அவமதிக்கிறார்கள். கோயில்களுக்குச் சென்று ஆடம்பரமாக வழிபடுகிறார்கள். இது என்ன வழிபாடு, தாயே?

“அம்மா! கோயில்களுக்குச் சென்று, ஏராளமான பணத்தைச் செலவழித்து, ஆடம்பரச் செலவுகளைச் செய்து, அதே வேளையில் எல்லா உயிர்களிலும் இருக்கின்ற என்னை அவமரியாதை செய்தவனின் பூஜையை நான் ஏற்பதில்லை.

“எனவே எல்லா உயிர்களிலும் கோயில் கொண்டுள்ள என்னை அங்கே வழிபடுங்கள். எப்படி? அந்த உயிர்களை மரியாதை செய்து, அன்பு பாராட்டி, வேறுபாடற்ற உணர்வுடன் அவர்களுக்குத் தேவையானவற்றை அளிக்க வேண்டும்.”

அது 1884-ஆம் ஆண்டு. ஒரு நாள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது அன்புச் சீடர்களிடம் உரையாடிக் கொண்டிருந்தார். வைணவ நெறி பற்றி பேச்சு எழுந்தது. அதனைச் சுருக்கமாக குருதேவர் கூறினார்: “இறை நாமத்தில் ஈடுபாடு, உயிர்களிடத்தில் தயை, வைணவர்களை மதித்தல் ஆகிய மூன்றையும் மிகக் கவனத்துடன் கடைப்பிடிக்கும்படி இது போதிக்கிறது.

“இறைவனும் அவன் நாமமும் ஒன்றே, அதில் எந்த வேறுபாடும் இல்லை என்பதை உணர்ந்து எப்போதும் ஆழ்ந்த அன்புடன் ஜபம் செய்ய வேண்டும்.

“பக்தனும் பகவானும் ஒன்று. கிருஷ்ணனும் வைணவனும் ஒன்று என்பதை உணர்ந்து சாதுக் களையும் பக்தர்களையும் போற்றி வணங்க வேண்டும்.

“பிரபஞ்சம் முழுமையும் ஸ்ரீகிருஷ்ணருக் குரியது என்ற திட நம்பிக்கையுடன் எல்லா

உயிர்களிடமும் தயை...” என்று குருதேவர் கூறியதும் திடீரென சமாதி நிலை அடைந்தார்.

சற்று நேரத்திற்குப் பிறகு ஓரளவு புற உணர்வு வந்ததும், “உயிர்களிடத்தில் தயையா? அற்ப மானிடனே, கேவலம் புழுவுக்குச் சமம் நீ; நீ உயிர்களிடம் தயை காட்டப் போகிறாயா? தயை காட்ட நீ யார்? இல்லை, ஒருபோதும் இல்லை. மனிதனை சிவ வடிவில் கண்டு சேவைதான் செய்ய வேண்டும்” என்று போதித்தார்.

அங்கிருந்த நரேந்திரர் (சுவாமி விவேகானந்தர்) குருதேவர் கூறியதன் உட்பொருளைப் புரிந்து கொண்டு மற்றவர்களுக்குக் கூறினார்:

“குருதேவர் கூறியதிலிருந்து வேதாந்த ஞானத்தை வீட்டில் அன்றாட வாழ்விலும் கடைப்பிடிக்க லாம். அதாவது, ‘இறைவனே உயிர் களாகவும் உலகமாகவும் உள்ளான்’ என்ற எண்ணத்தை உறுதியாகக் கொண்டு வாழும்போது எப்படி அவனால் மற்றவர்களிடம் கோபமும் வெறுப்பும் தயையும் காட்ட முடியும்? தன்னை உயர்வாகக் கருத முடியும்? இப்படி மனிதனை சிவபெருமான் அல்லது நாராயணன் வடிவில் கண்டு சேவை செய்யும்போது அவன் இதயம் தூய்மை பெறுகிறது. தன்னுள் இருக்கும் இறையியல்பை உணர்ந்து அனுபூதி பெறுவான்...” என்றெல்லாம் அவர் மற்றவர்களுக்கு விவரித்துக் கூறினார்.

பிற்காலத்தில் சுவாமிஜி தமது சீடர் சரத் சந்திர சக்கரவர்த்தியிடம் இதே உண்மையைக் கூறினார்: “எவ்வளவோ தவங்களுக்குப் பிறகு நான் இந்த உண்மையை அறிந்து கொண்டேன். கடவுள் எல்லா ஜீவராசிகளிடமும் இருக்கிறார். இதைத் தவிர தனியாக வேறு கடவுள் இல்லை. உயிர்களுக்குத் தொண்டாற்றுவான் உண்மையில் பரமனுக்கே தொண்டாற்றுகிறான்.”

**மேற்கண்ட** இந்த மகத்தான உண்மைகளை மாபெரும்

தூய மனதையும் புனித எண்ணங்களையும் கொண்டிருக்க எப்போதும் முயற்சி செய். அத்துடன் புத்தூய்மையும் அவசியம்.

முதலில் செயல்படு, பிறகு அமைதி வரும்; அதன் பிறகே அனுபூதி பிறக்கும்.

மகானாகிய சுவாமி அகண்டானந்தர் தம் வாழ்வில் வாழ்ந்து காட்டினார்.

சுவாமிகள் ஆதரவற்றோர் விடுதி மட்டுமல்ல; ஓர் ஆசிரமத்தையும் சார்காச்சியில் தொடங்கினார்.

அந்த விடுதியில் தங்கிய ஆதரவற்ற சிறுவர்கள்தான் எத்தனை வகை!

இந்து-முஸ்லீம், உயர்ஜாதி-கீழ் ஜாதி, மாற்றுத் திறனாளிகள், கொள்ளையர்களிடம் இருந்து மீட்கப்பட்ட சிறுவர்கள் என்று பட்டியல் நீளும்.

சுவாமிகளின் கண்களுக்கு அவர்களிடம் உள்ள வேற்றுமை அல்ல, தெய்விகமே தென்பட்டது. சுவாமிகளுடன் வாழும் பேறு பெற்ற அந்தச் சிறுவர்களிடம் நல்ல குணம், உதவும் மனப்பான்மை, விடாமுயற்சி போன்ற குணங்கள் வளர்ந்தன. அவர்களின் கல்விக்கும் சுவாமிகள் ஏற்பாடு செய்தார்.



சுவாமிகள் இப்படி தொண்டாற்றுவதை அறிந்தார் அவரது நண்பர்களில் ஒருவரான பிரமத தாஸ் மித்திரர். 'ஒரு துறவி ஓரிடத்தில் தங்கி சமூக சேவை செய்வது நல்ல தல்ல. சாஸ்திரங்களைப் படித்தபடி ஜப, தியானத்தில் மூழ்கியபடி தலம் தலமாகச் செல்வதே நல்லது' என கடிதம் எழுதினார்.

அதற்கு சுவாமிகளின் பதில்: 'பழைய வாழ்க்கையை எனக்கு ஞாபகப்படுத்தியதற்கு நன்றி. அந்த நாட்கள் எங்கோ பறந்துவிட்டன. இப்போது புதிய யுகம் பிறந்திருக்கிறது. ஆன்மா மாறுவதில்லை. மாறுவது வாழ்க்கைதான். இப்போதுள்ள மனநிலையில் எனக்குப் பயணம் போகப் பிடிக்கவில்லை. இமயத்திற்குப் போனபோது நான் முற்றிலும் மாறுபட்ட மனிதனாக இருந்தேன். ஆனால் இப்போது எனக்குள் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றத்தைக் கண்டு நானே அதிசயிக்கிறேன். மனித நடமாட்டமே இல்லாத, கொடிய வனவிலங்குகள் சூழ்ந்த, அபாயகரமான இமயத்தின் குகைப் பகுதிகளில் வசிக்கவே அப்போது ஆவல் கொண்டிருந்தேன். அதுபோல் சில வருடங்கள் வாழவும் செய்தேன்.

'ஆனால் இப்போதோ கடவுள் எல்லா மனிதரிலும்

வாழ்வதைக் காண்கிறேன். மனிதனுக்குச் செய்யும் சேவையே இறைவனுக்குச் செய்யும் சேவை என்பதை உணர்ந்துவிட்டேன். அவர்கள் அனைவரும் வேத ரிஷிகளே; ராமர், கிருஷ்ணர் போன்ற தெய்விக அவதாரங்களும் அவர்களே; அவர்களே எல்லாம். இப்போது என் மனதில் திரும்பத் திரும்ப எழும் எண்ணம் இது ஒன்றுதான்.'

சுவாமிகளோடு வாழ்கின்ற பேற்றைப் பெற்ற அந்தச் சிறுவர்களின் வாழ்க்கையில்தான் எத்தனை அற்புதமான சம்பவங்கள்!

ராவ் பகதூர் என்ற சிறுவன் தனது நடத்தையினால் அனைவரின் உள்ளங்களையும் கொள்ளை கொண்டவன். ஆனால் ஒரு நோயினால் பாதிக்கப்பட்டு அவனுடைய வாழ்வு சீக்கிரமே முடிவடைந்தது.

'ஆன்மா மரணமில்லாதது, இறைவா, என் இறைவர்' என்று உச்சரித்தவாறே அவனுடைய உயிர் பிரிந்தது.

மற்றொருமுறை இரண்டு சிறுவர்களுக்குக் காய்ச்சலுடன் ஜன்னியும் வந்தது. ஒருவன் இறைநாமத்தை உச்சரித்தபடியும் மற்றொருவன் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆரதிப் பாடலைக் கேட்டபடியும் உயிர் துறந்தனர்.

அப்போது சுவாமி அகண்டானந்தருக்கு ஒரு தெய்விகக் காட்சி கிட்டியது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தோன்றினார். அந்தச் சிறுவனின் உணர்வுமயமான ஐந்து உடம்புகளும் பிரிந்து ஐந்து பிரகாசமான ஒளிக் கிரணங்களாக மாறி அவரது ஐந்து விரல்களைத் தொட்டபடி அவருள் மறைந்தது. அப்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவர்களுக்கு முக்தி அளிப்பது தாமே என்று சுவாமிகளிடம் உணர்த்தினார்.

ஆண்டாண்டு காலமாக, பல ஆயிரம் பிறவிகள் எடுத்தாலும் கிடைப்பதற்கரிய இந்த முக்தி நிலை மிகவும் சாதாரணமான, ஆன்மிகமே அறியாத இந்தச் சிறுவர்களுக்குக் கிட்டியது என்றால் சுவாமி அகண்டானந்தரின் தெய்விக வாழ்வின் மகிமைதான் என்ன!

ஜீவசேவையில் சிவ சேவை கண்டு அந்த ஜீவர்களை சிவத்தில் ஒன்றிடச் செய்யும் இந்த அற்புதத்தை பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது அருமைச் சீடரான சுவாமி அகண்டானந்தரின் பெருவாழ்வின் மூலம் உலகிற்கு உணர்த்தியிருக்கிறார்.

இது சுவாமிகள் பிறந்த 150-வது ஆண்டு நிறைவு. நாம் அனைவரும் அவர் சென்ற பாதையில் செல்வோம். ஏனெனில் அந்த மகா யோகியின் பாதை அற்புதமானது! சாஸ்திரங்கள் போதிக்கும் சத்தியத்திற்கு விளக்க உரையாக அமைந்தது! நமக்கு யோக நிலை தருவது! ஆன்மா அனுபூதிக்கு இட்டுச் செல்வது!

❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் அவரது சீடர்களும் ஆன்மிகச் சாதனைகள் செய்துள்ளார்கள். இந்த லட்சியமே பின்பற்ற வேண்டியது.



# விவேகானந்தர் இல்லம்

## பாரதத்தின் ஒரு பெருமைமிது பாரம்பரியச் சின்னம்

சுவாமி விவேகானந்தர் சென்னையில் 9 நாட்கள் தங்கிப் புனிதப்படுத்திய இடம் விவேகானந்தர் இல்லம். இந்தியச் சுதந்திரப் போராட்டத்திற்கு சுவாமி விவேகானந்தர் இங்கிருந்துதான் தேசிய மறுமலர்ச்சிக்கான விதைகளைத் தமது சொற்பொழிவுகள் மூலம் விதைத்தார்.

இந்தியப் பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்கான முதற்கட்டப் பணி சகோதரி ஆர்.எஸ். சுபலக்ஷ்மி அவர்களால் தொடங்கப்பட்டது இந்த இல்லத்தில்தான். சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் முதன்முதலில் தொடங்கப் பெற்றதும் இங்குதான்.

இந்த இல்லத்தில் சுவாமி விவேகானந்தர் தங்கிய அறை இப்போது தியான அறையாக மாற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கு வந்து தியானம் செய்து சுவாமிஜியின் சாந்தித்தியத்தை இன்றும் உணர்பவர் பலர்.

அப்படிப்பட்ட விவேகானந்தர் இல்லம் இன்று இந்தியக் கலாச்சாரத்தை நமது இளந்தலைமுறைக்குப் புகட்டும் வகையில் செயல்பட்டு வருகிறது. இந்தப் புனித இல்லத்தைப் பராமரிப்பது ஒவ்வோர் இந்தியரின் கடமை.

அன்பர்களே! தற்போது இந்த இல்லத்தின் மாதாந்திரச் செலவுகள் மிகவும் கூடிவிட்ட நிலையில் விவேகானந்தர் இல்லத்தைப் பேணுவதில் உங்கள் பங்கும் இருக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறோம். உங்களைப் போன்ற நல்ல

உள்ளங்களின் நன்கொடைகள் விவேகானந்தர் இல்லத்தைப் பராமரிப்பதற்கு மிகவும் அவசியம்.

|                                                                           |                  |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------|
| இல்லத்தில் பணிபுரியும் ஊழியர்களுக்கான மாதாந்திரச் சம்பளம்                 | - ரூ. 1,50,000/- |
| 173 வருடத்துக் கட்டிடம் என்பதால் தொடர்ந்து வரும் பழுதுபார்ப்புச் செலவுகள் | - ரூ. 1,00,000/- |
| கண்காட்சி பராமரிப்புச் செலவு                                              | - ரூ. 1,50,000/- |
| மாதாந்திர மின்சாரக் கட்டணம்                                               | - ரூ. 25,000/-   |
| சாதுக்கள் மற்றும் ஊழியர்களுக்கான உணவு மற்றும் பராமரிப்புச் செலவுகள்       | - ரூ. 20,000/-   |
| தோட்டப் பராமரிப்பு, டீசல், கம்ப்யூட்டர் மற்றும் இதரச் செலவுகள்            | - ரூ. 25,000/-   |

ரூ.1,00,000/- க்கும் மேல் நன்கொடை அளிப்பவர்களின் பெயர்கள் இல்லத்தில் உரிய விதத்தில் பொறிக்கப்படும். நன்கொடைகளை 'Sri Ramakrishna Math, Chennai-4' என்ற பெயரில் செக்/டிடி.யாகக் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பவும். இணைய தளம் மூலமாகவும் அனுப்பலாம்.

ரூ.5,000/- க்கும் மேல் செலுத்தும் நன்கொடையாளர்களின் பெயர்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80G - யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

இறைத் தொண்டில்

சுவாமி கௌதமானந்தர்

தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை.

நிதி உதவியை உங்கள் வங்கிக் கணக்கிலிருந்து நேரடியாக அனுப்பலாம். வங்கி விவரம்:  
Sri Ramakrishna Math (Vivekananda House)  
Bank and Branch: Andhra Bank, North Mada Street, Mylapore, Chennai-600004.  
Account No. : 036010011013883 IFSC : ANDB0000360



**ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்**

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,  
சென்னை - 600 004. போன் : 2462 1110

email : mail@chennaiamath.org

website : www.chennaiamath.org



**விவேகானந்தர் இல்லம்**

காமராஜர் சாலை, சென்னை - 5.

போன் : (044) 2844 6188

email : mail@vivekanandahouse.org

website : www.vivekanandahouse.org

# மாணவர்களே!

பாடக்குறிப்பு எடுப்பது என்பது மாணவர்களுக்கு மிகவும் தேவையான ஒரு பழக்கம். அதை வெற்றிகரமாக நடைமுறைப்படுத்த சில பரிந்துரைகள்:

நல்ல முறையில் எழுதப்பட்ட பாடக்குறிப்புகள் நாம் மறந்து போன நிகழ்வுகள், செயல்திட்டங்கள் போன்றவற்றை நமது ஞாபகத்திற்குக் கொண்டுவர உதவும். அது மட்டுமல்ல, குறிப்பு எழுதும் பழக்கத்தால் அந்த விஷயங்கள் நமது மனதில் உடனடியாக நினைவுக்கு வரும் வகையில் ஆழமாகப் பதியும்.

பேசப்பட்ட எல்லா விஷயங்களையும் குறித்துக் கொள்வது தான் குறிப்பு எடுத்தல் என்று பலர் தவறாக நினைத்து விடுகிறார்கள். இப்படி ஒட்டுமொத்தமாக எல்லா விஷயங்களையும் எழுதிக் குவித்தால், நாம் என்ன எழுதினோம், எதற்காக எழுதினோம் என்பதுகூட ஞாபகத்திற்கு வராது.

நாம் விரைவாக, நல்ல முறையில் பாடங்களைப் படிப்பதற்காக வகுப்பில் பாடக்குறிப்புகள் எடுக்கிறோம். அதனால் மிகமிக முக்கியமான விஷயங்களை மட்டும் குறிப்பில் எழுதிக் கொள்ள வேண்டும். எல்லாவற்றையும் எழுதிக் கொட்டினால், அவற்றில் முக்கியமானவை எவை என்று கண்டுபிடிப்பது கடினம்.

## பாடக்குறிப்பில் எதை எழுத வேண்டும்?

நமது பாடக்குறிப்பில் நாம் புதிதாகத் தெரிந்து கொண்ட விஷயங்களைக் குறித்துக் கொள்ள வேண்டும். எடுத்துக்காட்டாக, நமது நாடு சுதந்திரம் அடைந்தது 1947-ஆம் ஆண்டு என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்ததே. இது போன்றவற்றைப் பாடக்குறிப்பில் எழுதுவதில் பயன் ஏதும் இல்லை.

எந்த விஷயம் நமக்குத் தேர்வு நேரத்தில் உதவுமோ, அதை எழுதிக் கொள்ள வேண்டும். பாடத்திற்கு நேரடியாகத் தொடர்பு உள்ள விஷயங்களைத் தவறாது குறித்துக் கொள்ள வேண்டும். அதற்கு முன் பாடத்தை நீங்கள் படித்திருப்பது முக்கியம்.

## எடுத்துக்காட்டாக சில விஷயங்கள்:

**தேதிகளும் சம்பவங்களும்:** காலவரிசைப்படி எழுதுவதால் அந்தச் சம்பவங்கள் நடைபெற்றதை அப்படியே நினைவுபடுத்திக் கொள்ளலாம். அதனால் எந்தக் குறிப்பிட்ட சம்பவங்களையும் மறக்க முடியாது. எடுத்துக்காட்டாக மகாகவி பாரதியார் 1882-ல் பிறந்தார் என்பதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பாரதியாருக்கு முன் பிறந்தவர்கள், அவருக்குப் பின்

தோன்றியவர்கள் என்று தேசத் தலைவர்களின் பிறந்த ஆண்டுகளை நினைவில் கொண்டு வரலாம்.

அது மட்டுமல்லாமல், பாரதியார் பிறந்த 19-ஆம் நூற்றாண்டில் நடைபெற்ற பிற முக்கியச் சம்பவங்களையும் நினைவுபடுத்திக் கொள்ளலாம்.

கோட்பாடுகளையும் மேற்கோள்களையும் அப்படியே குறிப்பில் எழுதிக் கொள்வது அவசியம்.

**விவாதங்கள்:** குறிப்பிட்ட பாடத்தைப் பற்றிய நன்மை-தீமைகள், விமர்சனங்கள், வகுப்பில் நடைபெற்ற சுவாரஸ்யமான விவாதங்கள் போன்றவற்றை குறிப்பெடுத்துக் கொள்வது நல்ல பழக்கம்.

**படங்களும் பயிற்சிகளும்:** பாடம் நடக்கும் போது புரிவதற்காகக் காட்டப்படும் படங்கள், பயிற்சி முறைகள் குறித்தும் சுருக்கமாகக் குறித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆசிரியர் கரும் பலகையில் எழுதும் எல்லாவிதமான குறிப்புகளையும் நாம் எழுதிக் கொள்ள வேண்டும். அவை நமக்கு மிகவும் தெரிந்த விஷயமாக இருந்தால் குறித்துக் கொள்ள வேண்டிய அவசியமில்லை.

பாடம் நடத்தும்போது ஆசிரியர் கூறிய புத்தகங்களின் பெயர், தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி, பத்திரிக்கைத் தகவல் போன்ற பாடத்தில் வராத விஷயங்களை ஓர் ஓரமாக விளிம்புப் பகுதியில் குறித்துக் கொள்வது பயனளிக்கும்.

பாடம் தொடர்பான சக மாணவர்கள் கூறிய சரியான விவரங்களையும் குறிப்பில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அதேபோல் பாடம் பற்றிய உங்களது சந்தேகங்களையும் குறித்துக் கொள்வது மிகமிக அவசியம்.

## குறிப்பெடுக்கும் வழிமுறைகள்

கட்டம் கட்டுதல்: குறிப்புகளை எண்கள் இட்டு வரிசையாகவோ, அல்லது நட்சத்திரக் குறியீடுகள் கொடுத்தோ பத்தி பத்தியாக எழுதலாம். இப்படிக் குறிப்பு எடுப்பது தகவல்களுக்கும்,



பயிற்சி இன்றியமையாதது. தீவிர வைராக்கியமும் மிக அவசியம். இல்லாவிடில் ஆன்மிகத்தில் முன்னேற்றம் இருக்காது.

# குறிப்பெடுப்போமா?

பாடத்திற்கும் உள்ள வரிசைக் கிரமமான தொடர்பை நினைவுகூர உதவும்.

பாடம் முழுவதும் உள்ள முக்கியமான விவரங்களை மட்டும் சிறு குறிப்புகளாகக் கட்டம் கட்டி எழுதி வைத்துக் கொள்வது மிகச் சிறந்த வழிமுறை.

ஆனால் இதில் ஒரு சிரமம் உண்டு. ஆசிரியர் ஒவ்வொரு சம்பவத்தையும் வரிசையாக நடத்துவார் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது.

ஒரு விஷயத்திலிருந்து அதற்கு நேரடித் தொடர்பில்லாத அடுத்த விஷயம் பற்றி வகுப்பில் கூறலாம். பாடத்தின் முதலில் கூறிய விஷயம் பற்றிய தொடர்ச்சி, வகுப்பின் இறுதியில் நடத்தப்படலாம்.

இந்தச் சந்தர்ப்பங்களில் சற்று கவனம் கொள்ள வேண்டும். இல்லாவிடில் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்பற்ற விஷயங்களைத் தொடர்ச்சியாகக் குறிப்பில் பார்க்கும்போது நமக்குக் குழப்பமாக இருக்கும்.

**கிளை வரைபடங்கள்:** வரைபட பாணியில் குறிப்பு எடுப்பது மிகப் பொருத்தமான வழிமுறை. காகிதத்தின் மையப் பகுதியில் பாடத்தின் தலைப்பை எழுத வேண்டும். அதன் பிறகு, மையப்பகுதியிலிருந்து முக்கிய கருத்துகளைக் கிளை கிளையாக அம்புக் குறிகளிட்டுக் குறிப்பெடுக்கலாம்.

இப்படிச் கிளை கிளையாகக் குறிப்பெடுக்கும்போது, அந்தந்தத் தலைப்புகளுக்குத் தொடர்புள்ள குறிப்புகளை அதன் அருகில் மற்றொரு அம்புக் குறியிட்டு சிறுகுறிப்பாக எழுதிக் கொள்ளலாம். இம்முறைக்கு ஆங்கிலத்தில் 'Mind - Mapping' என்று பெயர்.

இந்த வழிமுறையில், ஒரு கருத்தின் கீழ் இரண்டு துணைத் தலைப்புகள் வந்தால், உடனே இரண்டு அம்புக் குறிகளைத் தலைப்பின் கீழ் நீட்டி, அதன் கீழே தனித் தனியே குறிப்பெழுதிக் கொள்ளலாம்.

பாடம் முடிந்தபிறகு இந்த மாதிரி வரைபடத்தைப் பொறுமையாக மீண்டும் ஒருமுறை தெளிவாக வரைந்து



கொள்ளலாம். இதற்கு 'Free mind' போன்ற கணினி மென் பொருள்களும் எளிதில் கிடைக்கின்றன.

## வெள்ளைத்தாளில் குறிப்பெடுத்தல்

வெள்ளைத்தாளில் கீழ்ப்பக்கத்தில் கால்பங்கு அளவுக்கு அகலவாட்டில் ஒரு முழு நீளக் கோடு போடவும். அந்தக் கோட்டிற்கு 5 செ.மீ மேலே மற்றொரு கோடு அதே போல் போட்டுக் கொள்ளவும். இப்போது வெள்ளைத் தாள் மூன்று பாகமாக பிரிக்கப்பட்டிருக்கும்.

இந்த மூன்று பாகங்களில் அதிக இடம் உள்ள பகுதியில் பாடக்குறிப்புகளை வழக்கம் போல எழுதிக் கொள்ளுங்கள். பாடம் நடந்து முடிந்ததும் உங்களுக்குத் தோன்றும் சந்தேகங்களை இரண்டாவது கட்டத்தில் கேள்விகளாக எழுதுங்கள்.

பிறகு உங்கள் கேள்விகளுக்கான பதில்களை மூன்றாவது கட்டத்தில் குறித்துக் கொள்ளவும். இத்தகைய குறிப்புகள் உங்களுக்குத் தேர்வு காலத்தில் எளிதாகப் பாடத்தை மறுவாசிப்பு செய்ய உதவும்.

இந்தக் குறிப்புகள் மூலம் நாம் படிப்பது மட்டுமில்லாமல், பிறருக்குச் சொல்லிக் கொடுக்கவும் நம்மால் முடியும்.

மாணவர்கள் மட்டும் அல்ல, திறமையான ஆசிரியர்களும் கூட பாடப்புத்தகத்திலிருந்து பாடம் நடத்துவதில்லை. தாங்களே தயாரித்த பாடக் குறிப்பிலிருந்து பாடம் நடத்தும் ஆசிரியர்களே அந்தப் பாடத்தைத் தாமும் புரிந்து கொண்டு மாணவர்களும் புரிந்து

கொள்ள வைக்கும் கலையில் கைதேர்ந்தவராவார்.

(இணையத்திலிருந்து: Featured Productivity by Dustin Wax "Advice for students; taking notes that work")

எவ்வளவு நாட்கள் விதித்திருக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அதுவரைதான் நட்பும் உறவும் இருக்கும்.

# விநாயகக் கடவுள்

அகரமென அறிவாகி, உலகம் எங்கும்  
அமர்ந்து, அகர உகர மகரங்கள் தம்மால்  
பகரும் ஒரு மூன்றாகி, வேறுமாகிப்  
பலவேறு திருமேனி தரித்துக்கொண்டு,  
புகரில் பொருள் நான்கினையும், இடர்தீர்த்தெய்தப்  
போற்றுகருணை அருட்கருணை புரிந்து,

அல்லார்க்கு  
நிகரில் மறக்கருணை புரிந்தாண்டு கொள்ளும்  
நிர்மலனை, கணபதியை நினைந்து வாழ்வாம்.

இஷ்ட சித்திகளைத் தருவதாகிய விநாயக  
சதுர்த்தி விரதத்தின் இயல்பைக் காண்போம்.

மந்தணமாவது வல்லை நாற்பயன்  
தந்திட வல்லது, சாபம் தீர்தர  
இந்திரன் ஆற்றிய திறைமை மூவரு  
மைந்துறவாற்றியே மருவு நீரது,  
அரும்பிய இடரெலாம் அறுக்கத் தக்கது,  
பெரும்பிணி முழுவதும் பெயர்க்கத்தக்கது,  
பொரும்பகை வலிகளும் போக்கத் தக்கது,  
விரும்பிய பொருளெலாம் விளைக்கத் தக்கது,  
தேவர்கள் தேவன், சிந்திர முகத்தவன்,  
மூவர்கண் முதல்வன், முத்தொழிற்கும் காரணன்  
மேவர மகிழ்வது, விளம்பு நாமமும்  
தாவறு விநாயக சதுர்த்தி என்பரால்!

விநாயக சதுர்த்தி விரதம் அனுஷ்டிப்போர்  
குறித்த தினத்தில் 21 நாட்களுக்கு முன்பு ஆரம்பித்து,  
21 இழையாலாகிய காப்பைக் கையில் கட்டி,  
விநாயகமூர்த்தியைப் பூசித்து, விரதம்  
அனுஷ்டித்து, முடிவில் புரோகிதருக்குத்  
தட்சிணை முதலியன கொடுத்துக் காப்பை  
அறுத்து, அதையும் பூசித்த மிருத்திகைத்  
திருவருவம் முதலியவற்றையும்  
ஆற்றிலாவது, தடாகத்திலாவது விடுவர்.

## விநாயகர் சதுர்த்தி வரலாறு

‘இவ்விரதம் ஆவணி பூர்வபட்சத்தில்  
வரும் சதுர்த்தியில் ஆரம்பிக்கப்படுவது.  
அவ்வண்ணம் ஆரம்பிப்போர் அதிகாலையில்  
ஸ்நானம் செய்து நித்திய அனுஷ்டானங்களை  
நிறைவேற்றிப் பூஜா மண்டபம் அமைத்துப் பூஜைத்  
திரவியங்களைச் சேகரித்துப் பரிசுத்தமான இடத்தில்  
மிருத்திகை எடுத்து, முறைப்படி திருவருவம்  
அமைக்க வேண்டும்.

‘இந்தத் திருவருவில் விநாயகமூர்த்தியைப்

பாவித்து அடுத்த மாதம் சுக்கில பட்ச சதுர்த்தி வரை  
தினமும் விதிப்படி பூஜிக்க வேண்டும்’ என்று பர்வத  
ராஜன் பூஜாக்கிரமங்களை எல்லாம் கூற, உமாதேவி  
செவிசுளிரக் கேட்டு, விரதத்துக்கு வேண்டிய  
ஏற்பாடுகளைச் செய்யும்படி தந்தையாகிய  
பர்வதராஜனுக்கு உரைத்தார்.

முறைப்படி உமாதேவியார் விநாயக சதுர்த்தி  
விரதத்தை அனுஷ்டிக்க, ஐங்கரக் கடவுள் அங்குத்  
தோன்றி, அவர் வேண்டிய வரத்தைக் கொடுத்தார்.

ஐங்கரக் கடவுள் உமாதேவிக்கு மைந்தராகத் திரு  
அவதாரம் செய்த திருவிளையாடல்களுள் ஒன்று:

கயிலையங்கிரியில் இமாசலராஜன் புதல்வியா  
ரோடு எழுந்தருளிய இறைவன் இளவேனில் காலம்  
வந்தபோது குளிர்ச்சி வேண்டி, தமது தேவியாரோடு  
உத்யான வனத்தில் சித்திரமண்டபத்தினுள் எழுந்தரு  
ளினார். அப்போது உமாதேவியார் அம்மண்டபச்  
சுவர்களில் உள்ள சித்திரங்களைப் பார்த்து வந்தார்.

அப்போது, அவற்றின் ஒரு பகுதியில் சப்தகோடி  
மகாமந்திர சொரூபங்களும், அவற்றுக்கெல்லாம்  
முதலில் களிறும் பிடியும் (ஆண் யானையும் பெண்  
யானையும்) கலந்த காட்சியுடைய சித்திரத்தோடு  
கூடிய பிரணவ மந்திரமும் இருக்கக் கண்டார்.

தேவி பெண் யானையை நோக்கி நிற்க,  
இறைவனும் ஆண் யானையை நோக்கினான். உலக  
காரணர்களாகிய இருவரும் நோக்கியதும், மந்திரத்தி  
னின்று பிரணவ சொரூபனான விநாயகர் கோடி  
சூரியப் பிரகாசத்தோடு தோன்றி, சிவபிரானை  
யும் உமாதேவியாரையும் பணிந்து நின்றார்.

உடனே அவ்விருவரும் ஆனந்தம்  
கொண்டு, தமக்குப் புத்திரராக வந்த  
விநாயகரைப் பரிவோடு எடுத்து,  
அணைத்து, உச்சி மோந்து, உள்ளம்  
பூரித்துத் தங்கள் மடியின் மீது வைத்துக்  
கொண்டனர்.

அப்போது சிவபிரான் விநாயகரிடம்,  
‘குமாரனே! என்னில் வேறாகாமல், எனக்குப்  
பிள்ளையாகி இருக்கிற உன்னை யார் வணங்கு  
கிறார்களோ, அவர்களுக்குச் சகல இடையூறுகளை  
யும் தீர்த்து, அவர்கள் விழைந்த காரியங்களை  
விரைவில் கைகூடும்படியாக அருள் செய்;

‘கணங்களுக்கெல்லாம் தலைமை பெற்றிருந்து  
கிருபையை வழங்கு; அதனால் யாவரும் உன்னை



கணபதி என்பார்கள்; உன்னை யாவரும் எக்காரியத் திலும் முன்னதாக வணங்குவார்கள்; தேவர்களுக்குத் துன்பம் விளைவிக்கும் கஜமுகாசுரனைச் சம்கரித்துத் தேவர் துயர் தீர்த்தருள்க' என்று திருவாய் மலர்ந்து உமாதேவியாரோடு கணபதிப் பெருமானை அழைத்துக் கொண்டு சென்று அவரைத் தமது கைலாய வாயிலின் முகப்பில் இருத்தினார்.

பின்னர் கணேச மூர்த்தி பூதவீரர்கள் புடைசூழச் சென்று கஜமுகாசுரன் அரசாளும் மதங்க நகரை அடைந்து, அவனோடு போர் புரிந்தார். அவ்வசுரன் ஆயுதங்களால் இறவாதிருக்கும் வரத்தினை உடைய வன் என்பதை அறிந்து, தமது வலப்புற தந்தத்தின் முனையை ஓடித்து, அவன் மீது விட்டார். அது கஜமுகாசுரனது மார்பைப் பிளந்துபோய் சமுத்திரத் தில் ஸ்நானம் செய்து மீண்டும் சுவாமியிடம் வந்து சேர்ந்தது.

நிலத்தில் விழுந்த கஜமுகன் மலையைப் போன்ற ஒரு பெருச்சாளி (மூஞ்சூறு) உருவோடு எதிர்த்து வந்தான். இறைவன் அந்தப் பெருச்சாளியை அசைவறப் பிடித்து, முதுகில் ஆரோகணித்து அருளி னார். கணபதி மூர்த்தியினது திருக்கரம் பட்டதும் அசுரன் மெய்ஞ்ஞானம் பெற்றான். அவ்விடத்தில் விநாயகர் ஒரு சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்து அத்தலத்திற்கு கணபதீச் சுரம் எனத் திருநாமம் தந்தார்.

பிறகு கணேச மூர்த்தி தமது யதாஸ்தானமாகிய முதல் கோபுர வாயிலில் எழுந்தருளி இருந்தனர்.

அப்போது விநாயக மூர்த்தி யின் முன்னிலையில் தேவர்கள் வந்து நின்று, இருகரங்களையும் முட்டிப் பிடித்து, மூன்று தரம் சிரசில் குட்டிக்கொண்டு, பின் அக்கரங்களை மாற்றி, செவிக ளைப் பிடித்துத் தோப்புக்கரணம் போட்டுப் பின்பு சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து எழுந்து நின்றார்கள்.

கொடியோனாகிய கஜமுகாசுரனுக் குத் தாங்கள் செய்து வந்த குட்டிக் கும்பிடல், தோப்புக்கரணம் என்னும் இவற்றை இந்திராதி தேவர்கள் அந்த கஜமுகனைச் சம்கரித்த விநாயக மூர்த்திக்குச் செய்தனர். அன்று முதல் மூவுலகத்தாரும் அந்த வழக்கத்தைப் பின்பற்றினர்.

### விநாயகர் திருஅவதார வகைகள்

ஆதியில் பிரம்மா, விஷ்ணு, உருத்திரன் ஆகிய மூவரையும் சிருஷ்டித்து முத்தொழிலுக்குத்

தலைவராக்கிய வக்கிரதுண்ட விநாயகர்,

கபில முனியின் சிந்தாமணியைக் கவர்ந்த கணராஜனை வென்று அதனை மீண்டும் அவருக்கு அளித்தருளிய சிந்தாமணி விநாயகர்,

சிந்துரனை வதைத்து, தேவர்களைக் காத்தருளிய கஜானன விநாயகர், காலரூபன் என்ற விக்கினனை அழித்து, உலகங்களை எல்லாம் காத்தருளிய விக்கின ராஜ விநாயகர்,

கமலாசுரனைச் சம்கரித்து, வேதசாஸ்திரங் களைத் தேவர்களுக்கு அளித்த மயூரேச விநாயகர், சிந்தாசுரனைக் கொன்று, தேவர்க ளைச் சிறைமீட்ட உபமயூரேச விநாயகர், தவராசனுக்கும் அவன் மனைவி சுமுதைக் கும் தீங்கு செய்த தூமராஜனைக் கொன்று, அவ்விருவரையும் பாதுகாத்த பாலசந்திர விநாயகர்,

திரிபுராநிகளை வெல்லும்படியாக சிவ பிரானுக்கு அனுக்கிரகித்த கணேச விநாயகர், நராந்தகனையும் தேவாந்தகனையும் சம்ஹரித்து காசிராஜனுக்கு முத்தியளித்த மகோற்கட விநாயகர், விகவநாத மூர்த்திக்கு காசி நகரை அளித்த துண்டி விநாயகர்,

மரீசி ரிஷியின் புத்திரியாகிய வல்லபையையும், விஷ்ணு மூர்த்தி யின் புத்திரிகள் பன்னிருவரையும் திருமணம் செய்து, விஷ்ணுவுக்கு யோக ஞான தத்துவத்தை உபதேசித்த வல்லபை கணேசர்,

முன்பு கூறிய கணபதி விநாயகர் ஆகிய பன்னிரண்டு திருஅவதாரத் தின் வரலாற்றையும் சிவபெரு மான் சுப்பிரமணியமூர்த்திக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருளியதாக பார்க்கவ புராணம் கூறும்.

பந்தம் அகற்றும்

அனந்தகுணப்

பரப்பும் எவன்பால்

உதிக்குமோ

எந்த உலகும் எவனிடத்தில்

ஈண்டிருந்து கரக்குமோ

சந்தமறை ஆகமக் கலைகள்

அனைத்தும் எவன்பால் தகவருமோ

அந்த இறையாம் கணபதியை

அன்பு கூரத்தொழுகின்றாம்.



குறுகிய மனம், சுயநலம் போன்றவை இருக்குமிடத்தில் அமைதியோ, மகிழ்ச்சியோ ஏது?



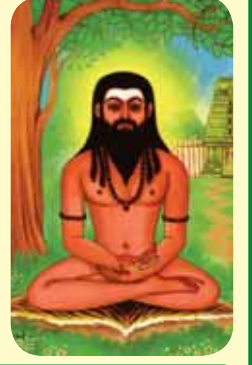
# அரனருள்

No.3/95, 2-வது தெரு,  
ஸ்ரீகிருஷ்ணா நகர் மதுரவாயில்,  
சென்னை - 95.

Tel: 2378 2333 - M: 9444156335

E: aranarul@yahoo.co.in

www.aranarul.com



## திருவண்ணாமலையில் ஆறாம் ஆண்டு திருமந்திர மகாநாடு சிவதீட்சை வழங்கும் விழா அழைப்பிதழ்

நாள் : 27,28,29-09-2016 செவ்வாய், புதன், வியாழன் ஆகிய மூன்று தினங்கள்  
இடம் : ஸ்ரீகமலாட்சி பாண்டுரங்கன் திருமண மண்டபம், மேலவீதி, திருவண்ணாமலை.

திருமந்திர மகாநாட்டினைத் துவக்கிவைத்து ஆசியுரை வழங்குதல்

திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகாசித் திருமடத்தின் அதிபர்

**ஸ்ரீலக்ஷ்மி காசிவாசி முத்துக்குமாரசுவாமித்தம்பிரான் சுவாமிகள்**

சிவதீட்சை அளித்து ஆசியுரை திருக்கயிலாய பரம்பரை துழாவுர் ஆதீனம்

**ஸ்ரீலக்ஷ்மி நிரம்ப அழகிய ஞானப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகள்**

சைவ சமயத்தின் வாயிலாக மக்களை நன்னெறிப்படுத்தும் இவ்விழாவில் கிரிவலம், திருக்கோயில் வழிபாடு, திருமந்திரப் பேருரை, திருமுறை இசைஅரங்கம், மாகேஸ்வரபூஜை அன்னதானம், சிவதீட்சை பெறும் அன்பர்களுக்கு அரனருள் ஆசிக்கசவசம் அணிவித்து “சிவநெறிச்செல்வர்” என்னும் நற்சான்றிதழ் வழங்குதல் போன்ற நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும்.

மூன்று தினங்களும் விழாவில் பார்வையாளராக கலந்துகொள்ளும் அன்பர்கள் ரூ. 300-ம், சிவதீட்சை பெற விரும்பும் அன்பர்கள் ரூ. 500-ம் முன்கூட்டியே மேற்கண்ட முகவரிக்கு வரும் 15.09.2016 தேதிக்குள் அனுப்பி வைத்து முன்பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டுகிறோம். முன்பதிவு செய்து விழாவில் கலந்துகொள்ளும் அன்பர்கள் அனைவருக்கும் தங்கும் வசதி, உணவு, அரனருள் ஆசிக்கசவசம், மற்றும் ஸ்ரீஅண்ணாமலையார் கூட்டு வழிபாட்டுத் திருவருட்பிரசாதமும் வழங்கப்படும்.

மேலும் இவ்விழா, பிதுர் வழிபாட்டிற்கு உகந்த தினங்களாகிய மஹாளய பக்ஷத்தில் நடைபெறு கிறபடியால், விழாவில் கலந்துகொள்ளும் சிவனடியார்களுக்கு மாகேஸ்வரபூஜை செய்து அன்னதானம் வழங்குவதற்குப் பொருளுதவி புரியும் புண்ணியச் சீலர்களை அன்புடன் வரவேற்கிறோம்.

**திருவண்ணாமலையில் சிவலோகம் காண்போம் வாரீர்! வாரீர்!**

**சாமி. தண்டபாணி**

ஸ்தாபகர் - அரனருள்

ஒதுவா மூர்த்தி

இலண்டன் சிவன் கோயில்

**சபா. சண்முகசுந்தரம் B.A.,**

தலைவர் - அரனருள்

இயக்குனர், திருவாவடுதுறை ஆதீன சைவத்

திருமுறை நேர்முகப் பயிற்சி மையம்.

# உழைப்பே தீயானம்

ஒரு நாடு செழிப்பதற்கு மழையை விட வியர்வையே முக்கியம். நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் விழ உழைக்க மறுப்பவர்களுக்குப் பெய்யும் மழையும் வீணாகி விடும். விடலைப் பருவத்தில் வியர்வை வாய்க்காலாக வழியாவிட்டால், கடைசிக் காலத்தில் கண்ணீர் கால்வாயாகப் பெருகும்.

‘மற்றவர்களுக்காகப் பணியாற்றுகிறோம்’ என நினைத்தால் உடலில் தளர்வும், உள்ளத்தில் சோர்வும் ஏற்படும். ‘நமக்காகவே நாம் பணியாற்றுகிறோம்’ என்கிற உண்மை புரிந்தால், உழைப்பு களைப்பை வரவழைக்காது. ஈடுபாடு இன்றி, எந்தப் பணியைச் செய்தாலும் அது வயலுக்குப் பாயும் வாய்க்கால் நீராக இல்லாமல் விழலுக்கு இறைத்த நீராகிவிடும்.

நேரத்தைச் சேர்த்து வைக்க முடியாது. இன்று பணியாற்ற மறுத்தால், ஒருநாள் போனது போனது தான். மகத்தான மண்டபத்தை உருவாக்கும்போது, அதில் கலசம் வைப்பவர்கள் மட்டுமல்ல; கடைகால் அமைப்பவர்களும் அக்கறையோடு பணியாற்றினால்தான், கட்டடம் நிற்கும்.

ஈடுபாடு என்பது தனித்து நிகழ்வது அல்ல. எல்லாவற்றிலும் அக்கறை கொள்பவர்களுக்குத் தான் உழைப்பில் ஈடுபாடு பிறக்கும். சாப்பாட்டைச் சடங்காக உண்பவர்கள் இருக்கிறார்கள். சடலத்தையும் பொறுப்புடன் புதைப்பவர்கள் இருக்கிறார்கள். நாம் செய்கிற பணியின்மீது வெறுப்பை அல்ல, விருப்பத்தை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

விதை விதைப்பவர்கள் மகசூல் நேரத்தில் ‘பயிர் எப்படியிருக்கும்’ என்பதை மனக்கண்ணில் கண்டே ஏர் பிடிக்க முனைவார்கள். ‘விளைவு எப்படியிருக்கும்’ என்பது மனதில் விரிந்தாலே உற்சாகம் பிறந்துவிடும். ஆர்வம் துளிர்விடும்.

வறண்ட பகுதியில், புதர்களைக் கொத்திக் கொண்டிருந்த ஓர் இளைஞனை அவ்வழியே வந்த ஒரு பெரியவர் பார்த்தார்.

“என் போட்டாலும் விளையாத இந்த இடத்தில் ஏன் வீணாகக் கொத்திக் கொண்டிருக்கிறாய்” என்று கேட்டார். அவனோ அதற்குத்

தன் புன்னகையை மாத்திரம் பதிலாகத் தந்து மீண்டும் தன் வேலையில் மூழ்கிவிட்டான். தலையில் அடித்துக் கொண்டு அப்பெரியவர் இடத்தை விட்டு நகர்ந்தார்.

பத்து ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, அந்த இடத்தை மறுபடியும் அவர்

கடக்க நேர்கையில் அடையாளம் தெரியாதபடி அது அழகாக இருந்தது. அவர் விழிகள் வியப்பால் விரிந்தன. அப்போதும் அவன் அங்கே இருக்கிற செடிகளுக்கு இயற்கை உரத்தை இட்டுக் கொண்டிருந்தான். அவனிடம் அவர் கேட்டார், “மண் வளம், மழைவளம் அற்ற இப்பகுதியில் எப்படி உன்னால், இப்படியோர் சோலையை உருவாக்க முடிந்தது?”.

இளைஞன் சிரித்தவாறே சொன்னான்.

“உங்கள் கண்களுக்கு இதைப் பார்க்கிறபோது களர்நிலமாகவே தெரிந்தது. ஆனால், எனக்கோ இதில் சோலை மட்டுமே தென்பட்டது. இதற்குள் ஒளிந்து கிடக்கும் சோலையை வெளிக்கொண்டு வர கருவியாய் இருப்பது மட்டுமே என் பணி என நினைத்தேன். என் கை படப்பட மண் மசிந்தது, கல் கசிந்தது, பாறை இளகியது, வான் சுரந்தது, வளம் நிறைந்தது.

“நான் என் காட்சியில் கண்ட வடிவத்தை அனைவர் காட்சிக்கும் உட்படுத்தியது மட்டுமே என் பணி. இதைச் செய்கிறபோது எனக்குள் இருந்த கடினப் பாறைகளும் தகர்ந்து போயின. பிடிவாதக் கற்களும் கரைந்து போயின. உண்மையில் நான் பயன்படுத்தியது என் இதயத்தைத்தான் என்பதை உணர்ந்து கொண்டேன்.”

உலகில் தலைசிறந்த விடுதிகளைக் காட்டிலும், தாய் தயாரிக்கும் உணவே தன்னிகரற்றது என்பதற்குக் காரணம், அது ஈடுபாட்டுடன் ஆக்கப்படுவதால் தான். ஈடுபாட்டுடன் பணி செய்கிறபோது, இயற்கையே நம் பக்கம் சாய்ந்து விடுகிறது. நம் வைராக் கியத்தைச் சோதித்துப் பார்த்துவிட்டு அது அளவில் அதிகம் என்பது தெரிந்தவுடன், இயைந்து கொடுக்க ஆரம்பித்து விடுகிறது.

இந்தியத் திருநாடு உலகில் உன்னத இடத்தைப் பெற வேண்டுமென்றால் அணு ஆயுதங்களால் அது நிகழாது. பொருளாதாரப் புரட்சியாலும் நேர்ந்துவிடாது. அத்தனை விரல்களும் மொத்தமாய் சேர்ந்து, உத்தமப் பணிகளை உவகையுடன் செய்தால் உன்னதமடைவது உடனே நிகழும். தன்னிறைவு என்பது தானே முகிழ்க்கும்.

ஆதாரம்: பணிப்பண்பாடு



முனைவர் வெ. இறையன்பு, இ.ஆ.ப.



## ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், ஹரிப்பாடு (பேலூர் மடத்தின் கிளை)

South Nada, Opp. Asoka Petrol Pump, Haripad – 690514. District : Alleppey, Kerala.  
Ph : 0479-2411700, 09745325834. Email : srkmathharipad@gmail.com,  
viveka.vira@gmail.com, website: www.rkmathharipad.org

## பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு ஒரு புதிய மையம் எழுப்ப உதவுங்கள்!

### ஒரு வேண்டுகோள்

கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 1912-இல் தொடங்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகப் புதல்வரும் நேரடிச் சீடருமான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தர் பல நாட்கள் தங்கிய புனிதத்தலம் ஹரிப்பாடு. ஆனால் பழமையான கட்டிடம் தற்போது பெரிதும் பாழடைந்து பயன்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளது.



இரண்டு அறைகள் கொண்ட பழைய கிடங்கு, இதில்தான் தற்போது துறவிகள் தங்குகின்றனர்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளால் மையத்தை மீண்டும் முழுமையாகக் கட்டத் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. துறவிகள் தங்குமிடம், நலவாழ்வு மற்றும் சமுதாயப் பணிகளுக்கான அறைகள், அலுவலகம், நூலகம் மற்றும் இலவச படிக்கும் அறை, விருந்தினர் அறை மற்றும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சர்வசமயக் கோயில் ஆகியவை திட்டத்தின் முதல் கட்டமாகத் துவங்கப்பட்டு உள்ளன. அதற்கான திட்டங்கள்



கட்டிடத்தின் பாழடைந்த நிலை

வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

**இந்தச் செயல்திட்டத்திற்கான உத்தேசச் செலவு ரூ. 9 கோடி.**

எல்லா நல்ல உள்ளங்களையும், குறிப்பாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களை, தாராளமாக நிதி அளித்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கான திருக்கோயிலை எழுப்பி மனித குலத்திற்குச் சேவை செய்து புண்ணியம் பெற அழைக்கிறோம்.

இந்தச் சேவை ய்க்ருத்தில் பங்கேற்கும் அனைவரும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் அருளாசிகளுக்குப் பாத்திரமாவது உறுதி!

ஜெய் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா!

குருதேவரின் பணியில்,

Details for sending donations

சுவாமி வீரபத்ராநந்தர், அத்யகூ

1. Donations from India : 1) Go to - [www.onlinesbi.com](http://www.onlinesbi.com) > Then Select - SBI Collect>State - Kerala> Institutions - Charitable Institutions > Ramakrishna Math Haripad.

2. Cheque / D.D. may be drawn in favour of "Ramakrishna Math, Haripad"

3. NEFT Transfer : A/C Number - 30642551603, State Bank of India, Haripad. RTGS/NEFT/IFS Code : SBIN0010596.

(In case of NEFT transfer please email your Name, Amount, Postal Address, PAN Number, Phone number & transaction details to [srkmathharipad@gmail.com](mailto:srkmathharipad@gmail.com) This is for accounting purposes.)

● Donations from Foreign Countries: Kindly draw a Cheque / Draft in favour of "Ramakrishna Math" and send it to the General Secretary, Ramakrishna Math, Belur Math, Dt.Howrah (West Bengal), Pin-711 202, India. In the covering letter mention that it is a donation for Haripad Centre building fund. And inform all the details of the donation to e-mail: [srkmathharipad@gmail.com](mailto:srkmathharipad@gmail.com), [viveka.vira@gmail.com](mailto:viveka.vira@gmail.com)

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடர்கள் ஒவ்வொருவரும் கிரீடத்தில் பதித்த வைரக் கற்கள். அந்த வைரக் கற்களின் ஒளி பலரின் வாழ்க்கையைப் பிரகாசப்படுத்தியது. அந்த வரிசையில் சுவாமி அகண்டானந்தரும் (கங்காதர்) ஒருவர்.

சுவாமிகளது திருத்தலப் பயணத்தின்போது அவர் மகுலாவில் தங்கிய நாட்கள் அனைவரும் அறிய வேண்டிய ஒன்று. அது அவரது அன்பும், கருணையும் பாய்ந்தோடிய இடம். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஒரு லட்சியமான ஜீவ சேவை செடியாக வளர்ந்து அனைவரின் கவனத்தையும் ஈர்த்த சம்பவம் இது.

மகுலா கிராமத்தில் பிராமணர்களும், முஸ்லீம்களும் பிற இனத்தவரும் வாழ்ந்தனர். அங்கு பலர் வயிற்றுப் பிழைப்பிற்காக குடும்பங்களைப் பிரிந்து வேறு ஊர்களுக்குச் செல்வர். சென்றவர் எப்பொழுது திரும்பி

வெகு நேரத்திற்குப் பிறகு கதவைத் திறந்தார். அங்கு அந்தப் பிராமணர் காத்திருந்தார். அவர், 'சீக்கிரம் வாருங்கள், நேரம் மிகவும் கடந்து விட்டது' என்றார். கங்காதர், 'அடுத்த வீட்டு விவசாயியின் குடும்பம் 2 நாட்களாக பட்டினி கிடக்கும்போது என்னால் எப்படி உணவு உட்கொள்ள முடியும்?' என்று கேட்டார்.

பிராமணர் அந்த ஏழைக் குடும்பத்தின் உணவிற்கு ஏற்பாடு செய்வதாகக் கூறிய பிறகே சுவாமிகள் உணவு ஏற்க சம்மதித்தார்.

இந்நிலையில் சுவாமிகள், ஆலம்பஜாரில் இயங்கி வந்த ராமகிருஷ்ண மடத்து மேலாளர் சுவாமி பிரேமானந்தருக்கு மகுலா மக்கள் படும் கஷ்டங்களை விவரித்தார்.

சுவாமி பிரேமானந்தர் மூலம் இதை அறிந்த மகா போதி சங்கத்தின் செயலர் அவர்களுக்கு உதவ முன் வந்தார். சுவாமி விவேகானந்தரும் அப்பொழுது டார்ஜிலிங்கிலிருந்து கல்கத்தா திரும்பினார். கங்காதரின் கடிதங்களைப் படித்த சுவாமிஜி மக்களின் துயரத்தை அறிந்து மிகவும் வருந்தினார்.

சுவாமிஜி ஆழ்ந்த துயரத் துடன் கங்காதருக்கு பெரும் ஊக்கத்தையும், நம்பிக்கையையும் அளிக்கும் கடிதத்துடன் இரண்டு உதவியாளர்களையும் 150 ரூபாயும் அனுப்பினார். இதுவே கங்காதரின் நிவாரணப் பணிக்காகக் கிடைத்த முதல் நிதி. உடனே நிவாரணப் பணியை தொடங்கும்படி கூறியிருந்தார் சுவாமிஜி.

மகாபோதி சங்கத்தில் இருந்தும் நிதி வந்தது. சுவாமிகளின் நிவாரணப் பணி ஆரம்பித்தது. மே 15, 1897 அன்று 18 குடும்பங்களுக்கு அரிசி வழங்கப்பட்டது. பிறகு கிராமம் முழுவதும் ஆய்வு எடுத்து, பஞ்சத்தில் துன்பப்படுபவர்களுக்கு உணவுப் பொருட்கள் அளித்தார். முர்ஷிதாபாத் கலெக்டர் சுவாமிகளது நிவாரணப் பணிகளுக்கு உதவ முன் வந்தார்.

சுவாமிகள் மதியமும், இரவும் தூர கிராமங்களுக்குச் சென்று மக்களின் நிலையை ஆய்வு செய்தார். சில கிராமங்களில் மக்கள் அவலநிலையில்

## முதல் நிவாரணப்

# பணி

வருவார் என்று அறியாமல் அவர்களது

மனைவி மக்கள் இங்கு பசியுடனும், பட்டினியுடனும் காத்திருந்தனர்.

இந்தச் சூழலில் மகுலா கிராமத்திற்கு சுவாமிகள் சென்றார். சில பிராமணர்கள் அவரைத் தங்கள் வீட்டு விருந்தினராக அழைத்தனர். மதிய வேளைகளில் அவர்களுக்கு கீதை விளக்கவுரை அளிப்பார். மற்ற நேரங்களில் யோக வாசிஷ்டத்தைத் தொடர்ந்து படிப்பதில் மூழ்கியிருந்தார்.

அந்தப் பிராமணர்கள் முறைவைத்து சுவாமிகளின் உணவிற்கு ஏற்பாடு செய்தனர். மதிய வேளைக்கு முன் சர்க்கரை நீர், நீரில் ஊறிய பயறு வகைகள், துண்டுப் பழங்கள், இனிப்பு என்று பலவற்றை அவருக்கு அனுப்பி வைத்தனர். சுவாமிகளோ நேரத் தவிர மற்ற உணவுப் பொருட்களைப் பசியுடன் அங்கு நிற்கும் குழந்தைகளுக்குக் கொடுப்பார். இது யாருக்கும் தெரியாது.

ஒருநாள் வசதியுள்ள ஒரு பிராமணர் உணவிற்காக, சுவாமிகளை அழைத்திருந்தார். சிறிது நேரத்தில் ஒருவர் வந்து அருகில் உள்ள குடும்பம் 2 நாட்களாகப் பட்டினி கிடப்பதாகக் கூறினார். சுவாமிகள் சென்று அந்த வீட்டிற்கு வெளியில் நின்றபடியே, 'அம்மா, இது உண்மையா? இரண்டு நாட்களாக உண்ண எதுவும் இல்லையா' என்று கேட்டார். பதிலாக அந்தத் தாயிடமிருந்து முனகும் ஒலியே கேட்டது.

சுவாமிகள் கண்களில் நீரோடு திரும்பினார். மூடிய கதவிற்குப் பின்னால் குருதேவரிடம் அவர்களுக்காகப் பிரார்த்தித்தார்.



இருந்தார்கள். அனைவருக்கும் உணவுப் பொருட்கள் கிடைக்கும்படிச் செய்தார்.

இவ்வாறு சுவாமிகளது பணி கங்கைக் கரையில் உள்ள ரங்காமட்டி, சிரோட்டி, டாப்காய், அனோரா, ஜாதுபூர், மாதாபூர் போன்ற 50-க்கும் மேற்பட்ட கிராமங்களுக்குப் பரவியது.

\*\*\*

சுவாமி அகண்டானந்தர் சிறுவர்களுக்கான ஆதரவற்றோர் இல்லம் நடத்தி வந்தபோது நடந்த நெகிழ்ச்சியான நிகழ்வு இது.

அரசின் வேண்டுகோள் கடிதத்துடன் சிப்பாய் ஒருவர் இரண்டு முஸ்லீம் சிறுவர்களை அழைத்து வந்தார். கொள்ளையர்கள் சிலர் போலீசில் பிடிபட்டு, சிறை சென்றனர். அவர்களோடு இருந்த இந்தச் சிறுவர்களை ஓர் ஆதரவற்றோர் விடுதியில் சில வருடங்கள் தங்க ஆவன செய்ய வேண்டும் என்பது நிதிமன்ற உத்தரவு.

அந்தச் சிறுவர்கள் இருவரும் கொள்ளையர்களிடமிருந்து ஒரு வழியாக விடுதலை பெற்றனர். சுவாமிகளின் அன்பான அணுகு முறையும் மென்மையாகப் பழகும் விதத்தாலும் கவரப்பட்ட சிறுவர்களுக்கு அந்த விடுதி மிகவும் பிடித்துப் போய்விட்டது.

முஸ்லீம் சிறுவர்களான அவர்களுக்கு இஸ்லாம் முறைப்படித் தொழுகை நடத்த எல்லா ஏற்பாடுகளும் செய்து தரப்பட்டன.

சிலகாலம் கழித்து அந்தக் கொள்ளையர்கள் தண்டனைக்காலம் முடிந்து, இந்தச் சிறுவர்களைத் தங்களோடு அழைத்துச் செல்ல இல்லம் வந்தனர். சிறுவர்களோ அவர்களைப் பார்த்தவுடன் பயந்து போய் சுவாமிகளைக் கட்டிப்பிடித்து அழுதனர்.

இவர்களது நிலையைப் பார்த்த கொள்ளையர்களின் மனமும் கசிந்தது. அவர்களை அங்கேயே விட்டுச் செல்லச் சம்மதித்தனர். ❖

## திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்

ஹெலிகாப்டரில் 11 நாட்கள் புறப்பாடு : 12.09.2016

பௌர்ணமியன்று மானஸரோவரில் நீராடி வேள்வி செய்து தங்குகின்றோம்

|                                                                                   |                                                                                 |                                                                |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>ஆன்மீக இலங்கை</b><br><b>7 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு</b>                           | <b>அந்தமான்</b><br><b>மாதம் ஒரு குழு</b>                                        | <b>விமானத்தில்</b><br><b>5 நாட்கள்</b>                         | <b>விமானத்தில் வீரடி</b><br><b>2 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு</b>               |
| <b>சிங்கப்பூர்-மலேசியா</b><br><b>6 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு</b><br><b>ரூ.60,003</b> | <b>நவசோதிர்லிங்கம்</b><br><b>கடல்கோவில்</b><br><b>15 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு</b> | <b>காசி, கயா, அலகாபாத்</b><br><b>10 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு</b> | <b>காசி, கயா, அலகாபாத்</b><br><b>விமானத்தில் 5 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு</b> |
| <b>தாய்லாந்து கம்போடியா</b><br><b>7 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு</b>                    | <b>ராயல் பூடான்</b><br><b>11 நாட்கள் செப்டம்பர்</b>                             | <b>ராயல் ராஜஸ்தான்</b><br><b>12 நாட்கள் அக்டோபர்</b>           | <b>பேங்காக்-பட்டயா</b><br><b>5 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு</b>                 |

தாங்கள் ஒரு குழுவாக கிருந்தால் விரும்பும் தேதியில் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகின்றோம்.

ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்

மனோகர் டிராவல்ஸ்

போன் செய்தால் போதும் நேரில் வருகின்றோம்

www.manohartravels.com

e-mail : manohartravels@gmail.com

2/176, பெரியண்ண வீதி, ஈரோடு - 638001.

செல் : 94434 04919, 94433-80150

பெரியமேட்ட, சென்னை-600 003.

செல் : 95780 38845, 94433 80152

விநாயகர் சிலைகள் விற்பனை

விநாயகர் சதுர்த்திக்கு எங்களிடம் 1 அடி முதல் 15 அடி வரை உள்ள மண் மற்றும் பேப்பர்மோல்டு விநாயகர் சிலைகள் குறைந்த விலைக்கு கிடைக்கும்

நல்ல வருமானம் கிடைக்கும்

நாங்கள் தயார் செய்கின்ற விநாயகர் சிலைகளை வாங்கி விற்பனை ஒரு மாதத்திற்குள் நல்ல வருமானம் கிடைக்கும்.

ஸ்ரீ விநாயகா கைவினை தொழிலகம்

பவானி & ஈரோடு. 88834 77661, 96881 81383

பக்தி மார்க்கத்தின்

வழிமுறைகளும் வழிபாடுகளும் வேதங்களில் பரவலாகக் காணப் பட்டாலும் மகாபாரதமும், பகவத் கீதையுமே பக்தியையும் அவதாரக் கொள்கை போன்றவற்றையும் முழுமையாக வர்ணிக்கின்றன.

தனிமனித ஒழுக்கத்தின் உச்ச கட்டமாகிய தூய மனம், இறையன்பு, இறைசக்தியில் அசையாத நம்பிக்கை, தவமும் தியாகமும் நிறைந்த சீலமான வாழ்வு எல்லா வற்றிற்கும் மேலாக இறைவன்பால் உள்ள ஈர்ப்பும் காதலும் பக்திக்கு விளக்கமாகக் கூறலாம்.

‘இறைவன்பால் கொள்கின்ற எதிர்பார்ப்பற்ற அன்பும் அசையாத நம்பிக்கையும், சரணாகதியுமே பக்தியைப் பூர்த்தி செய்கின்றன.

ஸ்ரீமத் பாகவதத்தில் இது முழு வடிவைப் பெறுகிறது. அருளாளர்கள் பலர் இறைவனைப் பாடி, ஆடி, அர்ச்சித்து சேவை செய்து தொண்டாற்றி, இறைவனை அடைந்ததை இலக்கியங்களிலும் காண்கிறோம். இத்தகைய அருளாளர்களின் பாடல்கள், கவிதைகள் மற்றும் தோத்திரங்களே பக்தி இலக்கியங்களின் அச்சாணி.

**பக்தியும் தமிழகமும்:** தமிழகத்தில் இந்த பக்தி கலாச்சாரம் பெரு மரமாக விழுதுன்றி கி.பி. 2-முதல் 9-ஆம் நூற்றாண்டு வரை பெரும் புரட்சியை ஏற்படுத்தியிருப்பதைக் காணலாம்.

இறைவனைக் காணலாம், பேசலாம். அந்த இறைவனும் தம் அடியாருக்காக மனித உருவில் தோன்றி லீலைகள் புரிகின்றான் என்னும் புராணச் செய்திகளைப் பக்தி மார்க்கத்தில் வந்த பெரும் அருளாளர்கள் மெய்ப்பித்துக் காட்டினர்.

சைவ நெறியின் 63 நாயன்மார்களும் வைணவ நெறியின் 12 ஆழ்வார்களும் இறைவனைத் தாயாக, தந்தையாக, கணவனாக, தோழனாக, குழந்தையாகக் கொண்டாடினர். இறைவனின் தொண்டு செய்யும் அடிமையாகப் பாவித்தும் பலவாறு இறைநெறியின் இன்பத்தில் திளைத்த வர்களாகப் பாடியுள்ளனர்.

**திருமுறைகளும் பிரபந்தமும்**  
**ஏனைய தமிழ் இலக்கியங்களும்:**

சைவத் திருமுறைகளான தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, பல்லாண்டு, பெரிய புராணம், திருமந்திரம்,

39 அறிந்து கொள்வோம் 7 சநாதன தர்மத்தை!

## பக்தி இலக்கியங்கள்



திருப்புகழ், சித்தர் மற்றும் தாயுமானவர் பாடல்கள், பிற்காலத் தமிழ் இலக்கியமான திருவருட்பா, வைணவ ஆச்சார்யர்கள் அருளிச் செய்த நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தங்களும் ஏனைய பல ஆச்சார்யர்கள் அருளிய தோத்திரங்களும், கம்ப ராமாயணம் போன்றவையும் இறை பக்தியின் மாபெரும் சிகரங்கள்.

இறைநெறி, சரணாகதி, இறை திறம், அழகு தமிழ், இலக்கிய நயம் ஆகிய அனைத்தும், கேட்கும் / படிக்கும் ஒருவனை இறையுணர்வின் பால் இட்டுச் செல்லும் உன்னத காவியங்கள் இவை.

**கர்நாடகம் மற்றும் ஆந்திரம்:** கன்னடத்தில் புரந்தரதாசர், அக்க மகாதேவி, போன்றோரது படைப்புகளும் ஆந்திரத்தில் வல்லபாச்சாரி

யர், பத்ராசல ராமதாஸர், அன்னமாச்சார்யர் போன்ற ஆச்சார்யர்களின் இலக்கியங்களும் பக்தியின் உன்னதப் படைப்புகள்.

**மஹாராஷ்டிர பக்தி நெறிகள்:** வार्கரீ சம்பிரதாயத்தின் எண்ணற்ற பக்தர்களது பக்தி காவியங்கள் தோன்றின. இதில் ஞானதேவர், நாமதேவர், ஏக்நாத், துகாராம் போன்றோர் குறிப்பிடத் தக்கவர் ஆவர்.

**வட இந்தியாவில் பக்தி கலாச்சாரமும் இலக்கியங்களும்:** துளசிதாஸரின் ராமசரித மானஸ், கபீர்தாஸர், மீராபாய் போன்றோரின் பாடல்கள், சூர்தாஸர் பாடிய சூர்சாகர் போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை.

**வங்கத்தில் பக்தி:** ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யர் மற்றும் கீத கோவிந்தம் அருளிய ஜெயதேவர் போன்றோர் வங்கம் சார்ந்த பகுதிகளில் பக்தி நெறியைப் பரப்பினர். ராம்பிரசாத், கமலாகாந்தர் போன்றோரின் காலத்திற்குப் பின், பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மற்றும் அவரது சீடர்களின் இலக்கியங்கள் பக்தி நெறிக்கு எடுத்துக்காட்டு.

**முப்பெரும் ஆச்சாரியர்கள்:** ஸ்ரீசங்கரர், ஸ்ரீராமானுஜர், ஸ்ரீமத்வர் போன்றோர் தத்தம் கொள்கைகளில் உறுதிப்பட்டிருந்தாலும், பக்தி நெறியில் அவர்கள் காட்டிய பாதைகள் வேறுபாடற்றவை என்பதைத் தெளிவாக உணரலாம்.



# விநாயகர் கவசம்



விநாயகர் புராணம் காச்யப முனிவரால் முத்தல முனிவருக்கு உரைக்கப்பட்டது. அவர் அதனை மாண்டவ்ய மகரிஷிக்கு உரைத்தார்.

அவற்றுள் வரும் விநாயகர் கவசம் 4 முதல் 26 வரை உள்ள 23 சுலோகங்களுக்கு நேராகத் தமிழரை அமைத்தாற்போல, திருவாவடுதுறை ஆதினத்தைச் சார்ந்த கச்சியப்ப முனிவரின் கீழ்க்கண்ட 9 பாடல்களும் அமைந்துள்ளன.

வளர் சிகையைப் பராபரமாய் வயங்கு  
விநாயகர் காக்க, வாய்ந்த சென்னி  
அளவுபடா அதிக சவுந்தர தேக  
மகோற்கடர்தாம் அமர்ந்து காக்க,  
விளரற நெற்றியை என்றும் விளங்கிய  
காசிபர் காக்க, புருவம் தம்மைத்  
தளர்வில் மகோதரர் காக்க,  
தடவிழிகள் பாஸந்திரனார் காக்க. 1

கவின் வளரும் அதரம் கஜமுகர்  
காக்க, தாலம் கணக்கிரீடர் காக்க,  
நவில் சிபுகம் கிரிசை சுதர் காக்க,  
நனி வாக்கை விநாயகர்தாம் காக்க,  
அவிர் நகை துன்முகர் காக்க,  
வளரெழில் செஞ்செவி பாசபாணி காக்க,  
தவிர்தலுறாது இளங்கொடிபோல் வளர்மணி  
நாசியைச் சிந்திதார்த்தர் காக்க. 2

காமரு பூமுகம் தன்னைக் குணேசர்  
நனி காக்க, களம் கணேசர் காக்க,  
வாமமுறும் இருதோளும் வயங்கு

கந்த பூர்வஜர்தாம் மகிழ்ந்து காக்க,  
ஏமமுறு மணிமுலை விக்கினவிநாசர்  
காக்க, இதயம் தன்னைத்  
தோமகலும் கணநாதர் காக்க, அகட்டினைத்  
துலங்கு ஏரம்பர் காக்க. 3

பக்கம் இரண்டையும் தராதரர் காக்க,  
பிரட்டத்தைப் பாவம் நீக்கும்  
விக்கினகரர் காக்க, விளங்கி லிங்கம்  
வியாளபூடணர்தாம் காக்க,  
தக்க குய்யம் தன்னை வக்கிரதுண்டர்  
காக்க, சகனத்தை அல்லல்  
உக்க கணபர் காக்க, ஊருவை  
மங்கள மூர்த்தி உவந்து காக்க. 4

தாழ் முழந்தாள் மகாபுத்தி காக்க,  
இருபதம் ஏகதந்தர் காக்க,  
வாழ்கரம் சுழிப்ரப்ரசாதனர் காக்க,  
முன் கையை வணங்குவார் நோய்  
ஆழ்தரச் செய் ஆசாபூரகர் காக்க,  
விரல் பதும அத்தர் காக்க,  
கேழ் கிளரும் நகங்கள் விநாயகர் காக்க,  
கிழக்கினில் புத்தீசர் காக்க. 5

அக்கினியில் சித்தீசர் காக்க,  
உமாபுத்திரர் தென்றிசை காக்க,  
மிக்க நிருதியில் கணேசுரர் காக்க,  
விக்கின வர்த்தனர் மேற்கென்னும்  
திக்கதனில் காக்க, வாயுவில்  
கஜகன்னர் காக்க, திகழ் உதீசி  
தக்க நிதிபர் காக்க,  
வடகிழக்கில் ஈசநந்தனரே காக்க. 6

ஏகதந்தர் பகல் முழுதும் காக்க,  
இரவினும் சந்தி இரண்டன் மாட்டும்  
ஓகையில் விக்கினகிருது காக்க,  
இராக்கதர் பூதம் உறு வேதாளம்  
மோகினிப் பேய் இவையாதி உயிர்த்திறத்தால்  
வரும் துயரும் முடிவிலாத  
வேகமுறு பிணிபலவும் விலக்குபு  
பாசாங்குசர்தாம் விரைந்து காக்க. 7

மதி, ஞானம், தவம், தானம், மானம், மொழி,  
புகழ், குலம், வண்சரீரம், முற்றும்  
பதிவான தனம், தானியம், கிருஹம்,  
மனைவி, மைந்தர் பயில் நட்பாதி

கதி யாவும் கலந்து சர்வாயுதர் காக்க,  
காமர் பவுத்திரர் முன்னான  
விதியாரும் சுற்றமெல்லாம் மயூரேசர்  
எஞ்ஞான்றும் விரும்பிக் காக்க. 8

வென்றி ஜீவிதம் கபிலர் காக்க,  
கரியாதி எலாம் விகடர் காக்க,  
என்று இவ்வாறு இதுதனை முக்காலமும்  
ஒதிடின் நும்பால் இடையூறு ஒன்றும்  
ஒன்றுறா! முனிவர்தான் அறிமின்கள்!!  
யாரொருவர் ஒதி னாலும்  
மன்ற ஆங்கு அவர் தேகம் பிணியற  
வச்சிர தேகம் ஆகி மன்னும். 9

இங்கு குறிப்பிடப் பெறும் விநாயகப்  
பெருமானின் பெயர்கள் :

1. விநாயகர் - தனக்கு மேல் ஒரு தலைவர்  
இல்லாதவர், ஒப்பற்ற தலைவர். 2. மகோத்கடர்  
- பெருவயிறு படைத்தவர். 3. காசிபர் - கசியப்  
முனிவர்க்கு மைந்தராக ஒருகால் அவதாரம்  
செய்தவர். 4. மகோதரர் - பெருவயிற்றோன் 5.  
பாலசந்திரனார் - நெற்றியின் உச்சியில்  
சுந்திரனைத் தரித்தவர் (முன் தலை நெற்றியின்  
உச்சிப்பகுதி, வகிடு) 6. கஜமுகர் - யானை முகத்  
தோன். 7. கணக்கிரீடர் - (அகாராதி-கூகாராந்த)  
எழுத்துக்களோடு விளையாடுபவர். 8. கிரிசைகதர்  
- பார்வதி புத்திரர். (கிரிசை - கிரிஜா, மலைமகள்,  
பார்வதி. சுதர் - மைந்தர்) 9. துன்முகர் - தீயோரால்  
காண இயலாதவர். 10. பாசபாணி - பாசக்  
கயிற்றைக் கையில் கொண்டவர்.

### காந்திஜி கற்றுத் தந்த பாடம்

காந்திஜி பொது வாழ்வில் ஈடுபடத் தொடங்கிய சமயம்,  
ஒருநாள் நண்பர் ஒருவருடன் அவருடைய காரில் பயணம்  
செய்து கொண்டிருந்தார். காந்திஜி அந்த காரில் பயணம்  
செய்கிறார் என்று அறிந்த அவரைப் பிடிக்காத சிலர் மறைவாக  
இருந்து கொண்டு கார்மீது சரமாரியாகக் கற்களை வீசினர்.  
காந்தியடிகள் வண்டியை நிறுத்தச் சொன்னார்.

பிறகு காரை விட்டு இறங்கி கார்மீது கல் வீசியவர்கள்  
இருந்த இடத்திற்குச் சென்றார். அவர்களை நோக்கி,  
“உங்களுக்கெல்லாம் என்மீது கோபம் என்று எனக்குத்  
தெரியும். நீங்கள் உங்கள் கோபத்தைக் காண்பிக்க என்மீது  
கல் வீசுவதுதான் நியாயம். இந்த கார் என்னுடையதல்ல. என்  
நண்பருடையது. இந்த கார் மீது கல் வீசினால் அது என்னை  
பாதிக்காது. நண்பரின் கார்தான் சேதப்படும். அதனால் நான்  
தனியாக நிற்கிறேன். உங்கள் கோபம் தீரும்வரை என்மீது கல்  
வீசங்கள். அப்புறம் இந்த இடத்தை விட்டுச் செல்கிறேன்”  
என்றார்.



இப்படிச் சொல்லவும் கல் எறிந்தவர்கள்  
வெட்கப்பட்டு, காந்திஜியை வணங்கிவிட்டுச்  
சென்றார்கள். - டி.பூபுதிராவ்

11. சிந்திதார்த்தர் - நினைத்தப் பொருளை  
அளிப்பவர். 12. குணேசர் - குணங்களுக்கு ஈசன்.  
13. கணேசர் - பக்த கணங்களுக்கு ஈசன்.  
14. கந்தபூர்வஜர் - கந்தனுக்கு முன் பிறந்தவர்  
15. விக்கினவிநாசர் - தடைகளை அகற்றுபவர்.  
16. கணநாதர் - ஸாரூப கணங்களுக்குத் தலைவர்  
[இறை வழிபாட்டினால் ஆன்மாக்கள் அடையக்  
கூடிய நான்கு நிலைகளான; ஸாலோக்ய பதவி  
(இறைவரது உலகில் இடம் பெற்று வாழ்தல்),  
ஸாமீப்ய பதவி (இறைவரது அருகில் இடம்  
பெற்று வாழ்தல்) ஸாரூப்ய நிலை (இறைவரைப்  
போன்றே உருவம் பெற்று வாழ்தல்), ஸாயுஜ்ய  
பதவி (இறைவரோடு இரண்டறக் கலந்து முக்தி  
யடைதல்)]. 17. ஏரம்பர் - ஹேரம்பர்,  
பராக்ரமசாலி. 18. தராதரர்- பூமியைத் தாங்கி  
நிற்பவர் (தரா - பூமி) 19. விக்கினகரர் -  
விக்கினஹரர், தடைகளைப் போக்குபவர், 20.  
வியாளபூடணர் - பாம்பை ஆபரணமாகக்  
கொண்டவர் (வியாளம் - அரவம், பாம்பு),

21. வக்கிரதூண்டர் - வளைந்த துதிக்கை  
கொண்டவர். 22. கணபர் - கணப; கணபதி,  
பக்த கணங்களுக்குத் தலைவர். 23. மங்கள  
மூர்த்தி - மங்கள உருவினர். 24. மகாபுத்தி -  
சிறந்த அறிவுடையவர் 25. ஏகதந்தர் - ஒற்றைக்  
கொம்பர் 26. கூபிர்ப்ரசாதனர் - உடனே அருள்  
புரிபவர் 27. ஆசாபூரகர் - ஆசைகளைப் பூர்த்தி  
செய்பவர். 28. பதும அத்தர் - தாமரை மலர்க்  
கையினர். 29. புத்தீசர் - (சித்தி) புத்திக்கு ஈசனார்,  
30. சித்தீசர் - சித்திக்கு ஈசனார்.

31. உமாபுத்திரர் - உமை மைந்தர். 32.  
கணேசுரர் - யுத்த கணங்களுக்கு ஈசுவரர். 33.  
விக்கினவர்த்தனர் - (தன்னை மறந்தோர்  
வாழ்வில்) தடைகளை அதிகரிப்பவர். 34.  
கஜகன்னர் - கஜகர்ணகர், யானைக் காதுடையவர்  
35. தக்க நிதிபர் - சிவனின் செல்வர் (தக்கன் -  
சிவபிரான்) 36. ஈசநந்தனர் - ஈசனின் மைந்தர் 37.  
விக்கினகிருது - (தன்னைப் போற்றாதாரின்  
செயல்கட்குத்) தடைகளை உண்டாக்குபவர். 38.  
பாசாங்குசர் - பாசத்தையும் அங்குசத்தையும்  
தரித்தவர். 39. சர்வாயுதர் - அனைத்து ஆயுதங்  
களையும் உடையவர். 40. மயூரேசர் - மயிலுக்கு  
ஈசன், மயிலேறி அருள வரும் இறைவர்.

41. கபிலர் - சிவந்த பழுப்பு நிறம் அல்லது  
சாம்பல் நிறத்தில் தோன்றுபவர் 42. விகடர் -  
வேடிக்கையாக நின்று அருளுபவர், அச்சம் தரும்  
தோற்றம் கொள்ளக்கூடியவர், பரந்த (பெரிய)  
திருமேனி கொண்டவர், பெருமதிமானவர்,  
அழகானவர், மாறுபட்ட தோற்றம் கொண்டவர்,  
எதனாலும் மறைக்கப்படாதவர். ❖

கடவுளை இதயப்பூர்வமாக அழைப்பவர்களிடம் உலகின் நன்மை, தீமை ஆகிய இரண்டும் வலுவூழ்க்கின்றன.

ஸ்ரீ ராமஜெயம்

## வடமாநில புனித யாத்திரை

45 ஆண்டுகளுக்கு  
மேலான அனுபவம்

**06.10.2016** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்ஸ் துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,000/-



**12.10.2016** இது 8 நாட்கள் கொண்ட கேரள யாத்திரை. மதுரை, திருமாலிருஞ்சோலைமலை, திருமேகூர், கன்னியாகுமரி, கச்சீந்திரம், திருவண்பரிசாரம், திருவணந்தபுரம், திருவட்டாறு, வாரகழ், திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாறன்விளை, திவண்வண்டூர், திருக்கடித்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டாணிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமுழிக்களம், திருவஞ்சைக்களம், குருவாபூர், திருநாவாய், திருவித்துவக்கோடு, தென்திருமலை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-

**12.10.2016** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம், தொட்டமல்லூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்குடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தாமஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருடீஸ்வர், யானைமலைவினாயகர், உடுப்பி, ஹொரநாடுதங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுத்தி, நவபிருத்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-

**21.10.2016** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. தீபாவளி கங்கா ஸ்தான் யாத்திரை. ஸ்ரீஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, பூத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - கட்டணம் ரூ. 13,000/-

**03.11.2016** இது 14 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வரர், ஒங்காரேஸ்வரர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,500/-

**03.11.2016** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநத்தி, மத்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாட்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகும்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,500/-

**18.01.2017** இது 6 நாட்கள் ஆந்திர பிரதேஸ் யாத்திரை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,200/-

**18.01.2017** இது 10 நாட்கள் கர்நாடகா யாத்திரை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-

**25.01.2017** இது 9 நாட்கள் தொண்டை நாடு - சோழநாடு நடு நாடு 64 திவ்ய தேசங்கள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,300/-

**30.01.2017** இது 7 நாட்கள் கேரள திவ்ய தேசங்கள் யாத்திரை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-

**03.02.2017** இது 8 நாட்கள் மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-

**03.02.2017** இது 11 நாட்கள் மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,000/-

**09.02.2017** இது 15 நாட்கள் பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-

**16.02.2017** இது 6 நாட்கள் மலேசியா, சிங்கப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 82,000/-

**01.03.2017** இது 5 நாட்கள் துபாய், அபுதாபி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 48,000/-

**01.03.2017** இது 14 நாட்கள் ஸ்ரீமத்ராமாயண உபன்யாச யாத்திரை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,500/-

**01.03.2017** இது 17 நாட்கள் ஸ்ரீமத்ராமாயண உபன்யாச யாத்திரை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-

**ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.**

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குறிப் பார்க்கப் பட்ட கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

**ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்**

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)  
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : **28440144** உரிமையாளர் : **S. ஜெயராமன்**  
E-mail: [sreevijayalakshmitravels@gmail.com](mailto:sreevijayalakshmitravels@gmail.com) ♦ [www.sreevijayalakshmitravels.com](http://www.sreevijayalakshmitravels.com)



# மும்மூர்த்திகள் அருளும் தலம்

கோயிலின்  
வெளித்தோற்றம்

எட்டுக்கால் மண்டபம்

## தஞ்சை ஜெயபாலன்

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஆகிய மூன்று சிறப்பு களையும் பிரதானமாகக் கொண்ட இத்திருத்தலத்தின் தெய்வங்களான பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன் ஆகிய மும்மூர்த்திகளும் ஒரு குன்றில் காட்சி அளிக்கிறார்கள். இத்தலத்தில் மும்மூர்த்திகள் இருந்தாலும் பிரதானமாகப் போற்றப்படுவது அமணலிங்கேஸ்வரர்தான். மும்மூர்த்திகள் இத்தலத்தில் அருள் புரிவதால், இத்தலத்திற்கு இப்பெயர் உண்டாயிற்று.

இத்தலத்தில் அத்ரி மகரிஷியும் அவரது மனைவி அனசுயா தேவியும் வாழ்ந்து வந்ததாகவும், கோகர்ணர், திரிசங்கு, அரிச்சந்திரன், நாரதர், தருமர் போன்ற முனிவர்களும், தேவர்களும் இத்தலத்தின் மும்மூர்த்திகளை வழிபட்டுப் பேறு பெற்றார்கள் என்றும் தல புராணம் கூறுகிறது.

இக்கோயிலின் முன்புறத்தில் 30 அடி உயரமுள்ள ஜோதிக்கம்பம் உள்ளது. கம்பத்தின் அடிப்பாகத்தில் அஷ்ட திக்குகளையும் நோக்கிய வாறு சுற்றிலும் பத்திரகாளி, வனதுர்கா தேவி, விசாலாட்சி ஆகிய மூன்று சக்திகளும், ஊர்த்வதாண்டவர், அகோர வீரபத்திரர் மற்றும் ராமாவதாரம், நரசிம்மவதாரம், வேணுகோபாலர் ஆகிய மூன்று வைணவ மூர்த்தங்களும் சிறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைச்சாரலில் அமைந்துள்ள இக்கோயிலில் விநாயகர், பாலசுப்ரமணியர், நவக்கிரகங்கள், சப்தமாதர்கள் சந்நிதிகள் உள்ளன. எட்டுத் தூண்களுடன் எடுப்பாகக் காட்சி அளிக்கும் எட்டுக்கால் மண்டபத்தின் மேல் விதானத்திலும், தூண்களிலும் அழகிய சிற்ப வேலைப்பாடுகளுடன் கூடிய விநாயகர், தண்டாயுதபாணி, பிட்டுக்கு மண் சுமந்த திருவிளையாடற் புராண காட்சி, நந்தி ஆகிய சிற்பங்கள் உள்ளன.

இத்தலத்தின் மலையில் சுயம்புவாக அமைந்துள்ள பஞ்சலிங்கங்களின் மேல் பாய்ந்து வரும் தோணி நதி (பஞ்சலிங்க நீர்வீழ்ச்சி) உள்ளது.

இக்கோயிலின் அருகில் இத்தலத்து பெயர் கொண்ட அணை உள்ளது. இக்கோயிலில் தினசரி மூன்று கால பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. புராண காலத்திலிருந்து புகழ் மணக்கும் இக்கோயில் பழனியிலிருந்து தென்மேற்கே 45 கி. மீட்டர் தூரத்திலும் உடுமலைப்பேட்டையிலிருந்து தெற்கே 21 கி. மீட்டர் தூரத்திலும் அமைந்துள்ளது.

தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ. திருநீர் மலை, ஆ. திருமூர்த்தி மலை, இ. ஆனை மலை

வலிமைக்காக எப்போதும் பிரார்த்தனை செய்.



ஜோதிக்கம்பம்



அணையின் தோற்றம்



நூற்றுக்கால் மண்டபம்

நல்லுறவுடன் கூடிய எதிர்காலத்திற்கான ஒரு தீர்க்க தரிசனம்.

யோகா என்பது சில உடற்பயிற்சி முறைகள் மட்டுமே என்று பலர் நினைக்கின்றனர். ஆனால் உண்மையில் அது ஒரு மனநிலை; கட்டுப்பாடு; தத்துவம். ஆன்மநிலைக்கு உயர்த்தும் தியானம். ஒரு சாதாரண மனிதனை எண்ணம், செயல், அறிவு, பக்தி போன்றவற்றின் மூலம் உயர்த்துகிறது.

தற்காலத்தில் மக்கள் மன இறுக்கம் தொடர்பான பல நோய்களால் துன்புறுகிறார்கள். ரத்தக்கொதிப்பு, நீரிழிவு போன்றவை வாழ்க்கை முறை மாற்றத்தால்

## யோகாவின்

மக்களைப் பீடிக்கின்றன. தொற்று நோய்களுக்கு நாம் பல நவீன மருந்துகளைக் கண்டு பிடித்துள்ளோம். ஆனால் தற்போது தொற்றின் மூலம் வராத நோய்களின் சுமை அதிகரித்து வருகிறது. மன இறுக்கத்திலிருந்து அமைதி பெற முடியாத இளைஞர்கள் மது மற்றும் போதை மருந்துகளின் உதவியை நாடுகிறார்கள். யோகப் பயிற்சியின் மூலம் இத்தகைய நோய்களுக்கும் நிலைகளுக்கும் தீர்வு காண முடியும். உடலை மனதின் கோயில் என்கிறோம்; யோகாவின் மூலம் அழகியதோர் கோயிலாக உடலை அமைக்க முடியும்.

சரியான முறையில் பயிற்சி செய்யப்பட்டால் யோகாவின் பயன்கள் அளவிட முடியாதவை. அவற்றில் சில:

உடல்வலிமை, திறமைகள் வளர்ச்சி, அமைதியான மன இறுக்கமற்ற வாழ்க்கை.

நம்மை நாமே அறிந்துகொள்வதில் தவறு செய்வதைப்போலவே, யோகாவின் சக்தியை அறிவதிலும் நாம் தவறு செய்கிறோம். விதையிலிருந்து மரம் வெளிவருகிறது என்பதை அறியாதவனிடம், அதைப் பற்றிக் கூறினால் அவன் ஆயிரம் கேள்விகள் கேட்பான். ஆனால் விதையை விதைத்து சரியான முறையில் உரமிட்டு வளர்த்தால், அது மரமாகிறது.

அவ்வாறே ஒவ்வொரு மனிதனிடமும் இறைவன் எல்லா ஆற்றல்களையும் அளித்திருக்கிறான். ஆனால் எந்த மனிதன், வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தி அவற்றைப் போஷித்து வளர்க்கிறானோ, அவனிடம் அது வெளிப்படுகிறது. அவன் வாழ்வில் உயரங்களைத் தொடுகிறான். ஒரு விதை மரமாவதுபோல, மனிதன், மாதவனாக முடியும்.

இவ்வாறு பிராண சக்தியின் மீதான கட்டுப்பாடு, உடல்நலம், நோயற்ற வாழ்வுடன் கூடிய நிறைநிலை வாழ்க்கையின் லட்சியமான இறைவனை அடைய

முதல் அகில உலக யோகா தினத்தன்று மாண்புமிகு பாரதப் பிரதமர் ஆற்றிய உரை:

உலகில் வாழும் அனைவரும் ஒரு முழுமையான, நிறைவான, வாழ்க்கையை வாழவே விரும்புகிறார்கள். அத்தகைய வாழ்க்கையைத் தரவல்லது யோகா. இதனை யோகா பயிற்சிகளில் பரிச்சயமுள்ளவர்கள் நன்கு அறிவார்கள். யோகா மட்டுமே நிறைவான வாழ்க்கைக்கான உன்னத மருந்து.

யோகாவிலிருந்து பயன் பெற, அதை முழுமையாகத் தெரிந்துகொள்ள, யோகி என்பவர் யார் என்பதை அறிந்துகொள்வது அவசியம். யோகி தம் முடன், தமது உடலுடன், தம்மைச் சுற்றி இருப்பதுடன், இயற்கைச் சூழலுடன் தம்மை முழுவதுமாக இயைத்துக் கொள்பவர். இந்த ஒருங்கிணைப்புகைவரப் பெறுவதே யோகம்.

தொடர்ந்த பயிற்சியினால் ஒருவன் தனது உடலையும் ஐம்புலன்களையும் கட்டுப்படுத்தி தனது உணர்வுகளை மாற்றிக் கொள்ள முடியும் என்று உபநிஷதங்கள் கூறுகின்றன. அதாவது இந்த உடல் என்பது பரம்பொருளை அனுபூதியில் உணர்வதற்கான கருவி.

உலகப் பாடலான பகவத் கீதை, 'யோக: கர்மஸு கௌசலம்', 'யோகஸ்த: குரு கர்மாணி' - செயலில் திறமையே யோகம். அதாவது பற்றின்ற்றிப் பக்தி யோடு பணியாற்றுவதே யோகம் என்றும், 'யோகத்தில் நிலைபெற்றவனாக, பற்றைவிட்டு, வெற்றி தோல்விகளில் சமமாக இருந்து கொண்டு கடமைகளைச் செய்' என்றும் கூறுகிறது.

ஆகவே யோகா மனிதகுலத்தின் இயைந்த,

வேலை எவ்வளவு சிறியதாயினும் அதை ஒரு குறிக்கோளோடு செய்ய வேண்டும்.

வும் யோகா மனிதனை வழிப்படுத்துகிறது.

அத்துடன் பரிவு, மனிதர்களுக்கிடையேயான புரிதல், மற்றவர்களின் துன்பங்களை உணர்தல். மனதின் ஆற்றல், மன ஒருமைப்பாடு, கூர்த்த அறிவு, படைப்பாற்றல், உள்ளுணர்வு ஆகியவை நன்கு வளர்ச்சி பெறவும் யோகா உதவுகிறது.

வாழ்க்கையில் சவால்களை எதிர்கொள்ளக் கூடிய சக்தியை அளிக்கிறது. அறியாமை, துன்பம், திறமையின்மை ஆகியவற்றை நீக்கி, சுதந்திரம், சமம், நிலையான இன்பம் போன்றவற்றை நோக்கி



நம்மை இட்டுச் செல்கிறது.

பிரபஞ்ச முழுமைக்குமான, அதன் அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் இடையேயான ஆழ்ந்த ஒருமையுணர்வை விழிப்படையச் செய்கிறது.

சமுதாய அளவில் யோகாவின் மூலமாகத் தனி மனிதனின் முன்னேற்றம் மேம்படும். பேராசை, ஒழுங்கின்மை ஆகியவை சிந்தை, செயல்களிலிருந்து நீங்கும். இதனால் அரசின் சுகாதாரம், உடல்நலம் ஆகியவற்றுக்கான உதவித் தொகை பெருமளவு குறையும். உலக நாடுகள், இனங்கள், குடும்பங்களுக்கிடையேயான சண்டை சச்சரவுகள், தவறான கருத்துகள் இவையும் கற்பனைக்கு எட்டாத அளவிற்குக் குறையும். தாவரங்கள், விலங்குகள், மனிதர்களிடையேயான அன்பும் பரிவும் பெருகும்.

சுற்றுச் சூழல் பற்றிய புரிதல், புதிய கண்டுபிடிப்புகளுக்கான திறமை, படைப்பு, இசை, கவிதை, நடனம் போன்ற கலைகளில் அற்புத தாக்கம் ஆகிய

வற்றினால் வாழ்க்கையின் தரம் உயரும். மேலும் மனித குலத்தின் ஒட்டுமொத்த பரிணாம வளர்ச்சி ஏற்படும்.

சுருங்கக் கூறினால் உலகாயதப் பார்வை கூடிவரும். நவீன உலகில் நிதானமும் சமத்துவமும் நிலைபெறும்.

சுவாமி விவேகானந்தர் தமது ராஜயோகம் நூலில், “ஒவ்வோர் ஆன்மாவும் உள்ளடங்கிய தெய்விகம் நிறைந்தது. புற மற்றும் அக இயற்கையை அடக்குவதன் மூலம் இந்த அக தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்துவதே லட்சியம். செயல் அல்லது வழிபாடு அல்லது பிராணனைக் கட்டுப்படுத்தல் அல்லது தத்துவ ஆராய்ச்சி - இவற்றுள் - ஒன்றாலோ பலவற்றாலோ எல்லாவற்றாலுமோ இதனைச் செய்து சுதந்திரனாக இரு!”

“இதுவே மதத்தின் முழு உண்மை. கொள்கை களும் கோட்பாடுகளும், சடங்குகளும் சாஸ்திரங்களும், கோயில்களும் உருவங்களும் இரண்டாம் நிலையிலுள்ள விளக்கங்களே” என்று கூறியுள்ளது போல் தவறான உணர்வுகள், ஐயங்கள், சண்டைகள் ஆகியவற்றிலிருந்து விடுபட்டு, உலக அமைதியை நோக்கிச் செல்லும் உண்மையான விடுதலையை நாம் பெறுவோம்.

ஆகவே உலகம் முழுவதும் இந்திய யோகா பரவுவது, மாறிவரும் உலகச் சூழ்நிலைக்கான ஓர் அடையாளம். கடந்த காலத்தில் யோகா பதஞ்சலி போன்ற மகான்களால் பாதுக்காக்கப்பட்டு வந்தது.

இன்று இது ஓர் உலகக் கலாச்சாரமாகப் பரவி வருகிறது. நாடு, இனம், வகுப்பு போன்ற எல்லை களைத் தாண்டி அறிவியல் பாய்ந்து வருவதை இது பிரதிபலிக்கிறது. பூமியை இணைக்கும் காரணங்களையும் கருத்துகளையும் சிந்திக்க உலகம் ஒன்று படுவதன் அடையாளம் இது.

தமிழாக்கம்: மோகனா சூரியநாராயணன்

## முக்காலமும் உணர்ந்தவர்களுக்கும் புலப்படாதது!

வேலைக்காரர்களைத் தீயகுணம் கொண்ட முதலாளிகள் படுத்துப் பட்டு:

முதலாளியிடம் அடக்க ஒடுக்கமாக இருக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தி்ல், வாய் பேசாது இருந்தால் ‘ஊமையா?’ என்கிறான். ‘கூப்பிட்ட உடனே முதலாளி சொற்படி எதையும் செய்து முடிக்க வேண்டும்’ என்று முதலாளியின் கட்டளைக்காக அவன் பக்கத்திலேயே காத்துக் கொண்டிருந்தால் ‘துணிச்சல்காரன்’ என்கிறான்.

நல்லதாகவும், நியாயமாகவும் பேசினாலே ‘அதிகப்பிரசங்கி’ என்கிறான்.

சரி! கொஞ்சம் தள்ளியே நிற்போம் என்று இருந்தாலே ‘தைரியமில்லாத முட்டான்’ என்கிறான். முதலாளி தீட்டுப்போது, பொறுத்துக் கொண்டிருந்தால் ‘பயந்தவன்’ என்கிறான். தீட்டுக்களைப் பொறுத்துக் கொள்ளாவிட்டாலே ‘நல்ல குடும்பத்தில் பிறக்காதவன்’ என்கிறான்.

ஆகவே வேலைக்காரனாயிருந்து முதலாளியிடம் நல்ல பெயர் வாங்குவது என்பது மூன்று காலங்களையும் உணர்ந்து எதையும் சாதிக்கும் திறமை பெற்ற யோகிகளாலும் கூட அறிய முடியாததாக இருக்கிறது.

- பர்த்ருஹரியின் நீதிசுதகம்





# ராமகிருஷ்ண அத்வைத ஆஸ்ரமம்

D-45/6, லக்ஷா, வாராணசி - 22100. (0542) 2393975, email: varanasiadvaita@rkmm.org,  
(A Branch of Ramakrishna Math, Belur Math, Howrah, 711202.)



## வேண்டுகோள்

உலகளாவிய பேலூர் ராமகிருஷ்ண மடத்தின் மிகப் பழமையான கிளைகளுள் ஒன்று வாராணசி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண அத்வைத ஆஸ்ரமம். புனித மூவரான பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி, சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோரால் வாழ்ந்து காட்டப்பட்ட அத்வைத வேதாந்தத்தைப் பரப்புவதற்காக சுவாமிஜியின் கட்டளைப்படி, சுவாமி சிவானந்தரின் வழிகாட்டுதலுடன் 1902-ம் வருடம் ஜூலை 4-ஆம் நாள் இந்த ஆஸ்ரமம் துவங்கப்பட்டது. தூய அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி, சுவாமி பிரம்மானந்தர், சுவாமி சாரதானந்தர் மற்றும் பல நேரடிச் சீடர்களின் வருகையால் புனிதமடைந்தது.

இங்குள்ளதே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்காக கட்டப்பட்ட முதல் கோயில். மேலும் அவரது திருவுருவச் சிலை முதன் முறையாக வடிக்கப்பட்டது. தினமும் இங்கு நித்திய பூஜை நடைபெறுகிறது.

தினந்தோறும் சமய வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன. மேலும் அனைத்து மதவிழாக்களும் கொண்டாடப்படுகின்றன. ஏழை மக்களுக்கு நலத்திட்ட உதவிகளும் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

இந்த ஆஸ்ரமத்தில் ஓய்வு பெற்ற மூத்த துறவிகள் தங்கி வாசம் செய்கின்றனர். கல்வியில் சிறந்த இத்துறவிகள் சொற்பொழிவாற்ற வெளியே செல்வதும் உண்டு.

மேலும் 17000 நூல்களைக் கொண்ட ஒரு பொது நூல்நிலையமும் உள்ளது. இங்குள்ள பழைய, கிழிந்துபோன நூல்களைச் சீர் செய்யவும் புதிய நூல்களை வாங்கவும் வேண்டியுள்ளது. நூலகத்தின் தரத்தை உயர்த்தவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

125 வருட பழைய கோயிலும் பிற கட்டிடங்களும் உடனடியாகச் சீரமைக்கப்பட வேண்டிய நிலையில் உள்ளன.

எந்த ஒரு ஸ்தாபனத்திற்கும் இடையறாத மின்சாரம் தேவை. சூரிய சக்தியைக் கொண்டு முறையாக மின்சாரம் பெறுவதால் செலவுச் சுமையும் குறையும் என்பது உலகெங்கும் பரவலாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட்டுள்ளது. மின்சாரச் செலவு ஆண்டுதோறும் ஆஸ்ரமத்தில் உயர்ந்து கொண்டே வருகிறது. எனவே நாங்கள் 30 K.W. (கிலோ வாட்) மின்சாரம் உற்பத்தி செய்ய Solar Power Generation set ஒன்றை ஆஸ்ரமக் கட்டிடத்தின் மேல் மாடத்தில் வைக்கத் திட்டமிட்டுள்ளோம்.

**அனைத்தையும் செய்து முடிக்க மதிப்பிடப்பட்டுள்ள செலவு வருமாறு:**

- |                                                                                                                                          |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. மின்சார ஏணி (Lift) அமைக்க                                                                                                             | - ரூ.15,00,000 |
| 2. நூலகத்திற்கு பழைய நூல்களைச் சீர் செய்யவும் புதிய நூல்கள் வாங்கவும்,<br>நூலகத்திற்கு வேண்டிய நாற்காலிகள், மேஜைகள் போன்றவற்றை வாங்கவும் | - ரூ.10,00,000 |
| 3. கோயிலைப் புதுப்பிக்க, பழைய கட்டிடத்தைச் சீரமைக்க                                                                                      | - ரூ.25,00,000 |
| 4. 30 K.W. சூரிய மின்சக்தி தயாரிக்கும் சாதனம் பொருத்த                                                                                    | - ரூ.30,00,000 |
| 5. மூத்த, ஓய்வு பெற்ற துறவிகளைப் பராமரிக்கும் செலவு                                                                                      | - ரூ.50,00,000 |
| 6. கோயிலைப் பராமரிக்கத் தேவைப்படும் செலவு                                                                                                | - ரூ.30,00,000 |

**மொத்தம்**

**ரூ.1,60,00,000**

பக்தர்கள், நண்பர்கள், நலம் விரும்பிகள், தொண்டு நிறுவனங்கள் மற்றும் Corporate Houses போன்றோரும் அன்பு கூர்ந்து இந்த ஆஸ்ரமத்தின் சீரமைப்புப் பணிக்கும், ஆஸ்ரமத்தின் நிலையை மேம்படுத்தவும் நிதியுதவி புரியுமாறு அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம். உங்கள் அனைவருக்கும் இறையருள் பெருகட்டும். நன்றி.

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு  
80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

இறைவன் தொண்டில்,  
சுவாமி விஸ்வாத்மானந்தர், தலைவர்

காசோலைகளை "Ramakrishna Advaita Ashrama, Varanasi" என்ற பெயரில் அனுப்பவும்.

1.Indian Bank Godowlia, D-48/122, Missirpokha Godowlia, Varanasi. A/c No : 449844434 IFSC Code : IDIB000G035

2.State Bank of India, Godowlia, Jangambari, Varanasi. A/c No. : 10528315009 IFSC Code : SBIN0001190



பகவான் சிவன் நாரத ரிஷி மூலம் நிகழ்த்திய ஒரு திருவிளையாடல் வெகு பிரசித்தமானது. அது தம் மைந்தர்களில் யார் உலகை முதலில் சுற்றி வருகிறாரோ அவருக்குப் பரிசாக ஞானப்பழத்தை அளிப்பது.

உடனே முருகப் பெருமான் மயில்மீது ஏறி உலகைச் சுற்றி வர புறப்பட்டார். கணபதியோ சிறிது யோசித்து உலகின் தாய் தந்தையாகிய சிவனையும் உமையம்மையையும் வலம் வந்து ‘உலகைச் சுற்றி வந்துவிட்டேன்’ என்றார்.

கணபதியின் கூற்றை எல்லோரும் ஒப்புக் கொண்டதால், அவருக்கே ஞானப்பழம் பரிசாக அளிக்கப்பட்டது. அப்போது அங்கு வந்த முருகப் பெருமான், “அம்மையப்பனைச் சுற்றினால் உலகைச் சுற்றி வந்ததாக எப்படி ஏற்றுக் கொண்டீர்கள்?” என்று கேட்டார். அங்கிருந்த ரிஷிகளோ, “காரணத்தை அறிந்தவன் காரியத்தை அறிந்தவனாவான். விதையை வளர்ப்பவன் விருட்சத்தை வளர்ப்பவனாகிறான்.

“சிவனும் உமையம்மையும் உலகின் மூல காரணம். இந்த உண்மையை அறிந்து, அவர்களை வலம் வந்தது உலகத்தை வலம் வந்ததாகவே பொருள்” என்றனர்.

எங்கும் நிறைந்த பரம்பொருளே பக்தர்களுக்காகத் தன்னை சிவனாகவும் உமையம்மையாகவும் கணபதியாகவும் முருகப் பெருமானாகவும் மாற்றிக் கொண்டு நிகழ்த்திய இத்திருவிளையாடலின் மூலம் மனித சமுதாயத்திற்கு எத்தனை அற்புதமான வேதாந்தக் கருத்துகள் சொல்லப்பட்டன என்று பார்ப்போம்:

\* ஆழ்ந்து சிந்திப்பவனே ஞானம் என்னும் பழத்தைப் பெறுகின்றான்.

\* ஒவ்வொரு ஜீவனும் பூரணத்துவத்தை அடைந்து வெற்றி பெற ஆசை கொள்கிறது. ‘அந்தப் பூரணத்துவம் வெளி உலகில் இல்லை; உலகின் மூலகாரணமான இறைவனிடமே உள்ளது’, என்ற ரகசியத்தை அறிந்தவனே வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுகிறான்.

\* இறைவனே உலகின் மூல காரணம் என்பதால், இறைவனில் அன்பு செய்பவன் உலகின் அனைத்து உயிர்களிடத்தும் அன்பு செய்கிறான். ஒவ்வொரு ஜீவனும் பரம்பொரு

ளின் பிரதி பிம்பமே. ஜீவர்களுக்குச் செய்யும் சேவை இறைவனுக்கே செய்யும் சேவை ஆகிறது.

\* நாம் ரூபங்களாக பரிணமிக்கும் இந்த உலகம் என்ற வெளித்தோற்றத்திற்குப் பின்னே ஒளிந்து கொண்டிருக்கும் இறைவனை அறிந்தவன் உலகிலுள்ள அனைத்தையும் அறிந்தவனாகிறான்.

‘எப்படி அவனைக் கண்டுகொள்வது?’ என்று கேட்டால் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் சொல்கிறார்:

விறகில் தீயினன் பாலில் படு நெய்ப்போல்  
மறைய நின்றுளன் மாமணிச் சோதியான்  
உறவு கோல்நட்டுணர்வு கயிற்றினால்  
முறுக வாங்கிக் கடைய முன் நிற்குமே.

விறகில் தீ எப்படி மறைந்துள்ளதோ, பாலில் நெய் எப்படி மறைந்துள்ளதோ, அதுபோல இந்த உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு பொருளிலும், ஜீவனிலும் மறைந்துள்ள இறைவனை உண்மை என்ற உறவுகோல் நட்டு, அன்பு என்ற உணர்வுக் கயிற்றினால் கட்டி ஆன்மிகச் சாதனைகளைச் செய்யும்போது இந்த பூரண ஞானம் உண்டாகிறது.

கங்கை ஆடில் என், காவிரி ஆடில் என்,  
கொங்கு தண்குமரித் துறை ஆடில் என்,  
ஓங்கு மாகடல் ஓத நீர் ஆடில் என்

## யாதுமாகிய இறைவன்!

எங்கும் ஈசன் எனாதவர்க்கு இல்லையே.

‘எங்கும் இருப்பது இறைவனே என்ற ஞானத்தை அடையாதவனுக்கு வாழ்க்கையில் பூரணத்துவமும் வெற்றியும் இல்லை. அத்தகையவன் கங்கை, காவிரி, தென்குமரி, ஒலிக் கின்ற கடல் துறை என்று எதிலும் நீராடுவதில் பலனில்லை’ என்கிறார் திருநாவுக்கரசர் சுவாமிகள்.

எனவே, எங்கும் நிறைந்த பரம் பொருளை நம் வாழ்வில் எப்பொழுதும் உணர்ந்து, நேசித்து, சேவை செய்து நாமும் வாழ்வில் வெற்றி பெறுவோம். ❖



# சுதந்திர இளைஞன் யார்?

மனதிலுள்ள அழுக்குகளை அகற்றித் தூய்மையாக்குவதுதான் ஆன்மிக சாதனையின் நோக்கம்.

இந்த உலகத்தைச் சிலர் சிறைச்சாலை என்றும் சிலர் பள்ளிக்கூடம் என்றும் சொல்வார்கள். சுவாமி விவேகானந்தரோ இந்த உலகம் ஓர் உடற்பயிற்சி கூடம் என்று போதித்தார்.

நாம் வலிமை பெற இறைவன் ஏற்பாடு செய்திருக்கும் மகத்தான உடற்பயிற்சி கூடமே இந்த உலகம். வலிமை பெறவே நாம் இங்கு வந்திருக்கிறோம்.

‘மந்திரம் போல் வேண்டுமடா சொல்லின் பம்’ என்று பாரதி, மந்திரமாக ஒரு சொல் கிடைக்க வேண்டுமே என யோசிப்பார். பிறகு மந்திரச் சொல்லை அவரே சொல்வார், ‘வலிமை வலிமை என்று பாடவோ’ என்று.

‘வலிமையே வாழ்வு, பலவீனமே சாவு’ என்ற உபநிஷத்தின் முழக்கத்தை உலகமெங்கும் பரப்பியவரே நம் சுவாமிஜி.

அறிவியல் தொழில்நுட்பம் ஆனந்தக்கூத்தாடும் காலகட்டத்தின் குழந்தைகளே! நீங்கள் உங்கள் வலிமையை எப்பொழுது உணர்வீர்கள்?

இறைவனின் புத்திரர்கள் என்பதை உணரும்போதுதான் நீங்கள் வலிமை பெறுவீர்கள். அந்த அமரத்துவமான இறைநிலை என்பது வெளியிலிருந்து பெறப்படுகின்ற ஒன்று அல்ல.

நமக்குள்ளேயே இருக்கும் அந்த தெய்விகம் எல்லோருக்கும் ளும் இருக்கிறது என்பதைப் புரிந்துகொண்டால் நீங்கள் வலிமையுடையவர்களாக உங்கள் வாழ்வை வளமிக்கதாக நடத்துவீர்கள். உங்கள் வழியில் வரும் எல்லோருக்கும் அந்த வலிமையை நீங்கள் தர வல்லவராவீர்கள்.

அதற்கு, முதலில் வேண்டி

யது உடல் வலிமை. மனிதனுக்கு அதுவும் இளைஞர்களுக்கு வேண்டிய முதல் வலிமை அதுவே. நீங்கள் இந்த நாட்டினுடைய குழந்தைகள் என்ற பெருமையால் எப்போதும் நெஞ்சம் நிமிர்ந்து இருக்க வேண்டும்.

நாம் மகரிஷிகளின் பரம்பரையிலிருந்து வந்திருக்கிறோம் என்கிற நினைவும் உங்களுக்கு வேண்டும். அதனால் நெஞ்சை நிமிர்த்தி, ‘நிமிர்ந்த நெஞ்சச் செருக்கு’ என்பாரே பாரதி, அந்த ஞானச் செருக்குடன் இருக்க வேண்டும்.

உலகில் எங்காவது கையைக் கட்டிக் கம்பீரமாக இருப்பவரைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? கையைக் கட்டினால் ஒரு பணிவு, வணக்கம், ஒரு கூச்சம்தான் இருக்கும்.

ஆனால் கையைக் கட்டியவாறு உலகையே கட்டிப் போட்ட கம்பீரத்தை சுவாமிஜியிடம் மட்டுமே காணலாம்.

வானம்போல் வளர்ந்து கொண்டே போகிறது சுவாமிஜியின் புகழும் அவருடைய மாண்பும். ஏனெனில் நமக்காக, இளைஞர்களுக்காக வாழ்ந்தவர் அவர்.

சுவாமிஜியின் ஒவ்வொரு வாசகத்தையும் தமிழிலோ ஆங்கிலத்திலோ படித்தாலும் கேட்டாலும் வலிமையே வாழ்வு என்று அவர் நம் அருகில் இருந்து உறுதிபடக் கூறுவது போல் உள்ளது.

பாரதியார் சொல்வார்: ‘உள்ளத்தில் உண்மை ஒளி உண்டாயின் வாக்கினிலே ஒளி உண்டாம்.’ எவருடைய மனம் சத்தியத்திற்குக் கட்டுப்பட்டு, அதிலேயே சதா தோய்ந்திருக்கிறதோ அவருடைய வார்த்தைகள் ஒளி பெற்றுத் திகழும். அதற்கு முழு உதாரணம் விவேகானந்தர்.

‘நீ என்ன நினைக்கிறாயோ அதுவாகவே ஆகிறாய்’ என்கிறார் சுவாமிஜி. அவர் சத்தியத்தைப் பேசவில்லை, சத்தியம் அவர் மூலம் தன்னைப் பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டது.

ஆகவே நீங்கள் வலிமை மிக்கவர்கள் என்ற சுவாமிஜியின் வார்த்தை எப்படிப் பொய்யாகும்? அதன் பொருள் நீங்கள் இன்று, இப்போது இருக்கிற தளத்திலிருந்து அடுத்தத் தளத்திற்கு உங்களை உயர்த்திக்கொள்ள வேண்டும் என்பதே.

நம்மை உயர்த்தி வாழ்க்கையில் ஏதேனும் மகத்தான சாதனைகளைப் புரிய வேண்டும் என்றால், சிலவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

முதலில் சோம்பல். இதைக் காட்டிலும் கொடியது சொகுசு. இந்த இரண்டையும் தாண்ட வேண்டும்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது மறைவுக்குப் பிறகு சுவாமிஜி மற்றும் அவரது சீடர்களின் நிலை என்ன?

வறுமை, ஊராரின் வசைச் சொற்கள், இருக்க இடமில்லாத ஒரு நிலைமை, அடுத்த வேளைச் சேற்றுக்கு உத்தரவாதம் இல்லாத ஒரு கொடுமை - இதுதான். சுவாமிஜி உள் ளிட்ட சீடர்கள் அனைவரும் அந்தச் சோதனை யான நிலைமையை எப்படித் தாண்டினார்கள்?

‘வற்றாத செல்வத்தை குருநாதர் நமக்காகவும் உலகுக்காகவும் விட்டுச் சென்றிருக்கிறார், நாம் அதைப் பத்திரமாகப் பாதுகாத்து வழங்க வேண்டும்’ என்கிற உணர்விலேயே அந்த வறுமையைக் கடந்தார்கள்.

தன் குரு தனக்கு என்ன கொடுத்தார் என்பதை முற்றிலும் உணர்ந்தவர் சுவாமிஜி. அவருடைய உணர்வு காட்டுத்தீ போல் அவரைச் சுற்றியிருந்த வர்களிடமும் பரவியது. அதனால்தான் அவர்கள் அப்படி நெஞ்சு நிமிர்ந்து நின்றார்கள்.

வலிமையில் மற்றொன்று மன வலிமை. உட லுக்கு, ‘நான் வலிமையானவன் என்று மனம் கூறி னால் உடல் ஒத்துழைக்கும். மனம் ஒரு கருவி. நாம் கருவியை ஆள்வதா? கருவி நம்மை ஆள்வதா? அதை உன் வசப்படுத்து’ என்கிறார் சுவாமிஜி.

இதைத்தானே பாரதி, ‘விசையுறு பந்தினைப் போல் உளம் வேண்டியபடி செல்லும் உடல் கேட்டேன்’ என்கிறார். ஏன் அப்படி கேட்டார்? ‘மனம் போல் உடம்பு’ என்பது பாரதியின் மற்றொரு வாசகம்.

அந்த வலிமை நமக்குள் இருக்கிறது. அந்த வலிமையை இந்தப் பிரபஞ்சத்தில் இருக்கின்ற எத்தனையோ மகான்கள் ஆசீர்வதித்து உங்களிடத் தில் வெளிப்படுத்தி உதவக் காத்திருக்கிறார்கள்.

எல்லாம் நன்றாக இருந்து, எல்லோரும் நமக்கு ஆதரவாக இருந்தால் நம்மால் பெரிதாக ஒன்றையும் சாதிக்க முடியாது.

வீட்டை விட்டு வெளியே வர வேண்டும், மற்றவர்களு டைய வசைகளை ஏற்க வேண்டும்.

பட்டினி என்றால் என்ன என்று தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். பசி என்றால் என்ன என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் மற்றவர்களுக் காக உணர்ச்சி கொள்ள முடியும்.

சிகாகோவில் உரை நிகழ்த்திய அன்றிரவு சுவாமிஜி அனுபவித்தது இன்பமல்ல; துன்பமே. உலகமே புகழ்ந்தது அவரை. ஆனால் அவரோ ‘என்னுடைய மக்கள் ஒரு பிடி சேற்றுக்காக



அவதிப்படுகிறார்களே’ என்று கண்ணீர் விட்டார்.

இந்த நேசத்தை அவருடைய ஏழ்மை நிலை அவருக்குக் கற்றுக் கொடுத்தது; மற்றவர்களைப் பார்க்கும்படி செய்தது. அதுதான் வலிமை.

நம்முடைய கவலைகள் இரண்டு வழிகளில் தீரும். ஒன்று, கவலைகளை நம்முடைய தலைக்கு மேல் பறந்து செல்லவிடுவது. ஒரு போதும் உங்க ளுடைய தலைகளைக் கவலைகள் என்கின்ற பற வைகள் தங்கும் கூடுகளாக மாற்றிவிடாதீர்கள்.

இரண்டாவது, மற்றவர்களுடைய கவலைக ளைத் தீர்ப்பதிலே நமக்கு அக்கறை ஏற்படுமா னால் நமது கவலைகள் தாமே பறந்து விடும்.

ரிக்வேதம் ‘தன்னை அறிதல் ஒவ்வொரு மனித னின் தலையாய பொறுப்பு’ என்கிறது. அடுத்த வாக்கியம் என்ன சொல்கிறது? ‘மன்னுயிர் பால் செயல்பூர்வமான அக்கறை காட்டுதல் ஒவ்வொரு மனிதனின் கடமை’.

ஒன்று பொறுப்பு, இன்னொன்று கடமை.

நம்மை அறிந்து கொள்வது நம்முடைய பொறுப்பு, மற்றவர்களுக்காக உழைப்பது, மற்ற வர்கள் நலன் கருதிச் செயல்படுவது நம்முடைய

கடமை. இப்படி வாழ்க்கையை வைத்துக் கொண்டால் பிரமாத மாக இருக்கும். அப்போது நீங்கள் சுதந்திர இளைஞனாக வாழ்வீர்கள். அது அல்லாமல் சுதந்திர இளைஞனாக

இருப்பது கடினம்.

இளைஞனாக இருக்கும் பொழுதே சுதந்திர னாக ஆகிவிடுவதற்கு சுவாமிஜியைக் காட்டிலும் சிறந்த உதாரணம் இந்த உலகத்திலே கிடையாது.

அவர் கூறுகிறார்: ‘ஏழைகளும், பிணிவுற்றவர் களும், நமக்கு முக்தி வழங்குபவர்கள். அவர் களுக்குச் சேவை செய், உன்னால் யாருக்கும் உதவ முடியாது. நீ சேவைதான் செய்ய முடியும்.’

சேவை செய்வது என்பது முக்திக்கான ஒரு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் நடத்திய தமிழக இளைஞர் முகாமில் 17.6.2016 அன்று **இசைக்கவி ரமணன்** நிகழ்த்திய உரையிலிருந்து...

உன்னைச் சுற்றி இருப்பவர்களுக்கேற்பவே உன் மனதில் நம்பிக்கையும் உறுதியும் வலுப்படும்.

நன்கு தியானிப்பவன், திறம்பட வேலை செய்வதற்கான ஆற்றலைப் பெறுகிறான்.

வாய்ப்பு. இதை நாம் மனதில் வாங்கிக் கொண்டு சுதந்திர இளைஞன் யார் என்று பார்ப்போமா?

‘வேதக் குரலை வீதி முழுவதும்  
மோதி முழக்கியது யார்?  
சொல்லின் பொருளாய்  
சொல்லாப் பொருளை  
சொல்லிய வல்லவன் யார்?  
சுழலும் சுடராய் நின்று  
சுழற்றிய மன்னவன் யார்?  
அவன் விவேகானந்தன்.  
அவனே சுதந்திர இளைஞன்....

சுவாமிஜி கூறும் ‘பலவீனமே சாவு’ என்பதில் புகைப்பிடிப்பது, மது அருந்துவது போன்றவை மிகவும் சாதாரணமான பலவீனம். பொய் சொல்வது சிறிது கேவலமான பலவீனம். அறியாமையான மோசமான பலவீனம். இதை வெல்லத்தான் பலம் தேவை.

சுவாமிஜி ‘வலிமை, வரம்புடையது’ என்பதை ஒத்துக்கொள்ளவும் மாட்டார். ‘வலிமை, வலிமை’ என்று பாடப் பாட உன் வலிமை பெருகும். அந்த வரம்பு என்பது உடைபட்டுப் போகும்.

இந்த உடம்பு உனக்குப் போதாதென்று தோன்ற வேண்டும். இந்த ஊர், நாடு, உலகம் போதாது. நீ சொந்தச் சிறகால் உந்தும்போது, எந்த வானமும் உயரமில்லை. அதுவே உனது எல்லையற்றதன்மை.

பிரச்சனை இல்லாத வாழ்க்கை உப்பு சப்பில்லாதது. வாழ்க்கை என்றால் ஒரு ஏற்றம், இறக்கம் இருக்க வேண்டும், அதில் ஒரு வளைவு, ஒரு சவால் இருக்க வேண்டும்.

நாம் நல்லது செய்து அவதூறு வாங்க வேண்டும். ‘நன்மை செய்து துன்பம் வாங்கும் உள்ளம் கேட்டேன்’ என்றார் கண்ணதாசன்.

‘பலவீனத்தை நேரடியாக எதிர்கொள்’ என்கிறார் சுவாமிஜி. எது பலவீனம்? எது உன்னைப்

பின்னோக்கித் தள்ளுமோ அதுவே பலவீனம். எது உன்னுடைய ஆனந்தத்திற்குக் குறுக்கே வருமோ, எது ஒரு நல்ல நடப்பிலிருந்து உன்னை விலக்குமோ, எது அம்மாவிடம் பொய் சொல்ல வைக்குமோ அது பலவீனம்.

இந்த பலவீனத்தைத் தாண்ட முடியுமா?

‘முடியுமா? என்கிற கேள்வியே ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்குப் பெரிய தடை. அதை மட்டும் தூக்கி எறிந்தால் குருவிற்கும், சீடனுக்கும் இடையே உள்ள இந்தக் காத தூர இடைவெளி காது இடை வெளியாகக் குறையும்’ என்பார் ரமண மகரிஷி.

ஆகவே இளைஞர்களே, ஒரு மூலையில் கிடந்து முடங்கிடு வேண்டாம். முயன்றால் எதுவும் முடியும். முதலடி வைத்தால்தான் அது புரியும். நீங்கள் இப்போது எவ்வளவோ வசதியோடு, வாய்ப்பு களோடு இருக்கிறீர்கள். ஓரடி எடுத்து வையுங்கள். தெரியவில்லையே என்று சொல்லாதீர்கள். உங்கள் கையில் ஒரு விளக்கு இருக்கிறது, அதை மறந்துவிடாதீர்கள்.

அந்த விளக்கு அங்குள்ள மொத்த இருட்டையும் துலக்காது. ஆனால் அடுத்த அடியை எடுத்துவைக்கப் போதுமான வெளிச்சத்தை உங்களுக்குத் தரும்.

‘கண்ணுக்கு முன்னே இருட்டு  
கையினிலோ சிறு விளக்கு  
ஓரடி வைத்தால் ஓரடி தெரியும்  
ஓரடி நூறடி ஆகும்  
ஒரு நாள் தொலைவே  
தொலைந்து போகும்  
ஒவ்வொரு படியும் சிகரம்தான்  
ஒவ்வொரு சிகரமும் ஒரு படிதான்  
ஒவ்வோர் அடியாய் நடந்தால்  
இந்த உலகமும் ஓரடிதான்  
எந்த உயரமும் விரல் முனை தான்’  
இதுவே சுவாமிஜியின் போதனை. ❖

## நல்ல கருத்துகளைப் பரப்புவோம், வாருங்கள்!

‘பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் ஓயாது பலவீனத்தைப் பற்றியே சிந்திப்பதல்ல. மாறாக, பலத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பதுதான் தீர்வு’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

தற்போதைய நமது சமுதாயத்தின் அத்தனை பலவீனங்களையும் பலங்களாக மாற்ற நாம் ஏன் முயலக் கூடாது?

அதற்கு எளிய வழி நவீன காலத்திற்கு மிகவும் ஏற்ற தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை எல்லோரிடமும் கொண்டு செல்வதுதான்.

அந்தக் கருத்துகளை எப்படிக் கொண்டு சேர்ப்பது? அதற்கு மிக எளிய வழி உண்டு. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணவிஜயம் எனும் தீபத்தை உங்கள் பள்ளியில், நண்பர்கள், உறவினர்கள் இல்லங்களிலும் ஏற்றி வைத்து, அவர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்குங்கள். சந்தாதாரர்

களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

\* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

\* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்கா விடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளி நாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 044-24621110. Extn : 215



\* ஒருவன் எதைத் தேடுகிறானோ அதையே பெறுகிறான். நீ இப்போது பெற்றிருப்பதும் நீ விரும்பியதுதான். நீ உண்மையில் கடவுளை அடைய ஏக்கம் கொண்டிருந்தால், அவர் உனது மனதை உலக விஷயங்களிலிருந்து பிரித்து விடுவார். அவரது காட்சியையும் அருள்வார். ஆனால் உலகில் நீ பற்றுக் கொண்டிருக்கும் வரை, உலக விஷயங்களில் ஒன்றுபட்டிருக்கும் வரை உன் இதயத்தில் கடவுளை அடைவதற்கான ஏக்கம் எப்படி வரும்?

\* தனக்குள்ளே அமைதியும் திருப்தியும் இல்லாதவரை ஒருவன் எங்கு சென்றாலும் அமைதியின்மையையும் கஷ்டத்தையுமே காண்பான்.

\* கடவுளிடத்தில் அசைக்க முடியாத உறுதியான நம்பிக்கையையும் பக்தியையும் நீ பெற விரும்பினால் தவம் செய்; கடும் விரதங்களை மேற்கொள். தவ வாழ்வு என்பது குறிக்கோளின்றி இங்கும் அங்கும் அலைவதல்ல. நாள் தவறாது செய்யப்படும் உறுதியான ஜபம், தியானம், புலனடக்கம் போன்றவையே உண்மையான தவம்.

\* உலகத் தளைகளில் சிக்கியிருப்பது போன்ற உணர்வும் அமைதியின்மையும் ஆன்மிக உலகில் பிரவேசிப்பதற்கான அறிகுறிகள்.

\* தீய சேர்க்கையால் தீய எண்ணங்கள் வலுப்பெறுகின்றன. எனவே நல்லவர்களோடு பழகி தீயேயார்

மற்றவர்களின் நன்மைக்காகப் பாடுபடுவதாலும் ஆசைகளை வெல்லும் நிலை ஏற்படும்.

\* இறைவனிடத்தில் தூய, ஒருமுகப்பட்ட பக்தியே ஒருவன் வளர்க்க வேண்டியது.

\* விவேகத்தால் உன் மனதைச் சுற்றி ஒரு தடுப்புச் சுவரை எழுப்பிவிடு. உன் மனதிற்குள் புற விஷயங்களைப் பற்றிய பாதிப்பு எதுவும் புகாதபடி பார்த்துக் கொள்.

\* (உன் மனம் அமைதியின்றி இருந்தால்) உனது முதல் கடமை உன்னை முற்றிலுமாக இறைவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்வதே.

\* மனத் தூய்மை என்பது அகங்காரத்திலிருந்து தோன்றும் எல்லா எண்ணங்களையும் துறப்பதே. மேலும் அது சுயநலத்தைத் துறப்பது. எந்த அளவுக்கு மனம் விரிவடைகிறதோ அந்த அளவுக்கு அகங்கார எண்ணங்கள் வெளியேறுகின்றன.

\* தீய பழக்கத்தின் வலிமையாலேயே தீய எண்ணங்கள் தோன்றுகின்றன. தொடர்ந்த பயிற்சியாலும், வைராக்கியத்தாலும் படிப்படியாக மனதிலிருந்து தீய எண்ணங்களை விலக்கி விடலாம்.

\* மனதிற்கு நீ ஒரு சாட்சி என்ற உண்மையை உணர்ந்து கொள். மனதிலிருந்து தோன்றும் காமம், கோபம் போன்ற கொடிய எதிரிகளால் ஆன்மாவைத் தொட இயலாது. மனதை ஆக்ஞைச் சக்கரத்திற்கு (புருவ மத்தி) உயர்த்தி விடு. காமம் போன்றவற்றுடன் ஆன்மாவுக்குச் சிறிதும் சம்பந்தமில்லை என்கிற உண்மையை உணர்ந்து கொள். இந்தக் கருத்தையே தியானம் செய்.

\* 'சாது சங்கத்தினால் பகவானின் அவதார லீலைகளையும் உபதேசங்களையும் அறியலாம். சாது சங்கத்தினால் கருணை அதாவது எல்லா உயிர்களிடத்திலும் அன்பு பிறக்கிறது. அதே நேரத்தில் இறைவனே மிகப் பெரியவன்; நான் மிகச் சிறியவன் என்ற பணிவும் பிறக்கிறது' என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுவதுண்டு.

\* அறியாமையே எல்லாத் தீமைகளுக்கும் வேர். அறியாமை என்பது ஆத்ம ஞானமற்றிருப்பது; மாயை என அழைக்கப்படுவது. ❖



## அபேதானந்த மொழிகள்

உறவைப் புறக்கணிக்க வேண்டும்.

\* ஆசைகள் இருவகை. நல்லது மற்றும் கெட்டது. ஆசைகள் சுயநலத்தைப் பற்றி இருப்பின் அவை கெடுதலானவை. ஆனால் அவை சுயநலமற்று இருப்பின் நன்மை பயக்கும். காமம், குரோதம், லோபம் - இம்மூன்றும் கெடுதலானவை; மனிதனுக்குத் தீங்கு விளைவிப்பவை. அனுபூதி பெற்ற மனிதன் ஆசைகளைக் கடந்து செல்கிறான்.

ஆசைகளைக் கடந்து செல்வது என்பது ஆசைகளிலிருந்து விடுபடுவது அல்லது கர்மபலன்களை நாடாதிருப்பது. பலனை நாடாத நிலை இதயத் தூய்மைக்கு வழிவகுக்கும். மனம் தூய்மை அடையும்போது ஆத்ம ஞானம் கிட்டும். புண்ணியம் போன்றவை ஆசைகளிலிருந்து தோன்றுபவை. ஆசைகளுக்கு அடிமையாக இருக்கும் வரை ஒருவன் அமைதியைப் பெற முடியாது. அமைதி என்பது ஆசைகளை வெல்வது.

# விவேகானந்தரின் திருவுருவம் பள்ளிகளுக்குப் போகலாமா?

எப்போதும் நேர்மையுடன் செயல்படுவது சிறந்த பண்பு. ஒரு மனிதனின் நடத்தையைப் பொருத்தே அவனது இதயம் தூய்மை பெறுகிறது.

\* கேள்வி: என் தோழி ஒருத்தி எந்தப் பிரச்னைக்கும் தற்கொலை செய்து கொள்வேன் என்று கூறிப் பயமுறுத்துகிறாள். அவளுக்கு எப்படி ஆறுதல் கூறுவது? - செல்வி தேவி, விருகம்பாக்கம், சென்னை.

பதில்: உன் தோழிக்கு வாழ்வதற்கு மட்டுமல்ல, சாவதற்கும் தைரியம் இல்லை. கவலைப்படாதே; அவள் தற்கொலை செய்துகொள்ள மாட்டாள்.

நீ அவளிடம் இக்கதையைக் கூறு.

பிரேம், ஓர் இளந்தொழிலதிபர். திடீரென்று தொழிலில் பெரிய நஷ்டம் ஏற்பட்டுத் தோல்வியடைந்துவிட்டார். விரக்தி, தோல்வி, பயம், அவமானம் - எல்லாம் சேர்ந்து பிரேமின் உயிரை வாங்கப் பார்த்தன.

ஆம், பிரேம் தற்கொலை செய்து கொள்ள முயன்றார். ஆனால் தைரியம் வரவில்லை. அழுதார்; துடித்தார்.

அப்போது ஒருவர் அங்கு வந்தார்.

“தம்பி, உன்னிடம் பணமில்லையா? இந்தா, இந்த செக்கை வைத்துக் கொள்” என்று கொடுத்தார். செக்கில் பத்தாயிரம் எழுதப்பட்டிருந்தது.

வந்தவர் வேகமாகச் சென்றுவிட்டார். ஆனால் பிரேமிற்கு எப்படியோ, எங்கோ வெளியில் சென்றிருந்த நம்பிக்கை மீண்டும் உள்ளே வந்து விட்டது! பிரேம், தொழிலில் மீண்டும் புது உற்சாகத்துடன் ஈடுபட்டார். திருப்பித் தர வேண்டியவர்கள் கடனைத் திருப்பித் தந்தார்கள்.

மீண்டும் பிரேம் தொழிலில் லாபம் அடைய ஆரம்பித்தார். ஆனால் அந்தப் பத்தாயிரம் செக்கை மட்டும் அவர் வங்கியில் போட்டு பணம் பெறவே இல்லை.

அந்த செக் வந்த ராசி தான் தனக்குப் புதுத் தெம்பு வந்துள்ளது என்று நம்பினார்.

பிரேம் இன்னும் அதிகம் சம்பாதித்து அந்த நபரிடம்



டாக்டர் நாயுடம்மா

பத்தாயிரத்தைத் திருப்பித் தர நினைத்து அவரைத் தேடினார்.

ஒரு நாள் செக்கில் உள்ள கையெழுத்தைக் கூர்ந்து பார்த்தார். அது அடுத்த ஊரிலுள்ள ஒரு தொழிலதிபரின் கையெழுத்து.

அட்டா, இவ்வளவு பெரியவர் தந்த செக்கை வாங்கிக் கொண்டு அவருக்கு நன்றிகூட கூறவில்லையே என வருந்தினார்.

ஆச்சரியம், அப்போது அந்த செக் கொடுத்தவரே மீண்டும் எதிரில் வந்து, “தம்பி, இந்தா ஒரு பத்தாயிரம் செக் தருகிறேன்” என்று மீண்டும் ஒரு செக்கைத் தந்தார்.

நன்றியுடன் அவரது காலில் விழுந்து ஆசீர்வாதம் வாங்க நினைத்து பிரேம் குனிந்தால்.... அதற்குள் ஒரு நர்ஸ் ஓடி வந்து....

“ஐயா, இவரு இப்படித்தான் அடிக்கடி யாருக்காவது செக் கொடுத்துவிட்டுப் போயிடுவாரு. பாவம் சார், பைத்தியம் இவரு” என அந்த நர்ஸ் கூறி அவரை வேனில் கூட்டிச் சென்றார்.

அப்போதுதான் பிரேமிற்குப் புரிந்தது, அந்த மனிதர் தந்தது செக் அல்ல, நம்பிக்கை என்ற பெரும் நிதி என்று.

\* கேள்வி : நான் ஒரு விஞ்ஞானியாக விரும்புகிறேன். அதற்கு எனக்கு வேண்டிய அடிப்படைத் தகுதிகள் என்ன?

- செல்வன் பிரபாகரன், அரியலூர்.

பதில் : தம்பி, இரண்டு தகுதிகள் மிக அவசியம்.

ஒன்று, நீ எந்தத் துறையில் ஆராய நினைக்கிறாயோ, அதில் உனக்கு ஆழ்ந்த அறிவு வேண்டும். அதில் நிறைய கேள்விகள் உனக்கு எழ வேண்டும். அந்தக் கேள்விகளின் அறிவுத் தேடல் தான் உன் ஆராய்ச்சியாக மாறி வெற்றி அடைவாய்.

இரண்டு, உனது ஆராய்ச்சி மக்களுக்குப் பயன்படுமா என்று யோசி. ஓர் உதாரணம்.

அதிகாலையில் மெல்லிய இருட்டில் வயல்வெளிக்குச் செல்லும்போது வரப்பில் படுத்துக் கிடக்கும் பாம்பு உட்பட பல தவளை போன்ற சிறுயிரிகள் விவசாயியின் கால்பட்டு இறக்கின்றன. அல்லது பாம்பு கடித்து விவசாயி இறக்கவும் நேரிடுகிறது.

வயலில் பெரும் சேதம் விளைவிக்கும் எலிகளின் தொல்லைகளைத் தீர்ப்பதற்குப் பாம்புகள் அவசியம். தவளை போன்ற சிறுயிரிகளும் உயிர் பிழைத்தாக வேண்டும். அவற்றால் விவசாயிக்கும் தொந்தரவு இருக்கக் கூடாது.

இந்தப் பிரச்னையைப் புரிந்து கொண்டார் ஒரு செருப்புத் தைக்கும் தொழிலாளி. விவசாயிகள் அதிகாலையில் அணிந்து செல்வதற்கான செருப்பை அவரே வாடிவமைத்தார். அந்தச் செருப்பை அணிந்து விவசாயி நடக்கும்போது கீர்ச், கீர்ச் என்று சத்தம் வரும்படி செருப்பின் மேல், கீழ் அடுக்குகளின் நடுவில் ஒரு பிசினை வைத்துத் தைத்தார்.

இதனால் விவசாயி வரப்பில் நடக்கும்போது இருட்டில் படுத்துக் கிடக்கும் பாம்புகள் செருப்பின் ஒலி அதிர்வுகளை உணர்ந்து வயலில் ஓடிவிடும். மற்ற பூச்சிகளும் நத்தைகளும் ஒதுங்கிவிடும்.



இவ்வாறு கண்டுபிடிக்கப்பட்ட செருப்பு நமக்கு ஒரு சாதாரண விஷயமாகத் தோன்றலாம். ஆனால் சுற்றுப்புறச் சூழலைக் காப்பதில், இயற்கையைக் காப்பாற்றுவதில் ஒவ்வோர் உயிருக்கும் ஒரு பங்கு உண்டு என்ற அறிவு தெரிந்தவர்களுக்கு இந்தக் கண்டுபிடிப்பு ஒரு பெரிய விஷயம்.

இந்தத் தகவலை, மத்திய தோல் ஆராய்ச்சி மையத்தின் முன்னாள் இயக்குனரான டாக்டர் நாயுடம்மா, இளம் விஞ்ஞானிகளின் ஒரு பயிலரங்கத்தில் கூறினார். இது போன்ற மக்களுக்குப் பயன்படும் ஆராய்ச்சிகளின் வளர்ச்சிதான், இன்று அந்த மையம் தொழினோயாளிகளுக்கான விசேஷ காலணிகளைத் தயாரிப்பதில் கவனம் செலுத்தி வருகிறது.

ஆகவே பிரபாகரா, நீ விஞ்ஞானியாவதற்கு ஆழமான அறிவும், பிறர் நலன் நாடும் பரந்துபட்ட மனதும் உனக்கு வேண்டும். விரைவில் நீ அறிவியலில் நோபல் பரிசு பெற வாழ்த்துகள்.

**\* கேள்வி :** சுவாமி விவேகானந்தரின் திருவுருவம் அரசுப் பள்ளிகளுக்குப் போகக் கூடாது என்று ஒரு சிலர் கூறுகிறார்கள். அப்படிப் போனால் மதக் காழ்ப்புணர்ச்சி வரும் என்பது உண்மையா? - செல்வன் நிஷாந்த், திருப்பூர்.

**பதில்:** விவேகானந்தர் எப்படிப்பட்டவர் என்பதைத் தெரியாதவர்கள் அல்லது தெரிந்துகொள்ள விரும்பாதவர்கள் பேசும் பேச்சு இது.

சி.என்.அண்ணாதுரை ஒரு நாத்திகவாதி. மதத்தை - அதுவும் இந்து மதத்தை மட்டும் ஏளனம் செய்தவர்தான். ஆனால் அவரது காஞ்சிபுரம் இல்லத்தில் இரண்டே இரண்டு திருவுருவப் பொம்மைகள் இருந்தன.

ஒன்று புத்த பெருமான், மற்றொன்று

இந்து மதம் மட்டுமல்ல, எல்லா மதங்களும் சிறப்பாகச் செயலாற்ற வேண்டும் என்று முழங்கிய சுவாமி விவேகானந்தரின் திருவுருவம்.

ஆக, நாட்டுக்காக ஏதோ வகையில் உழைத்த அறிஞர்கள் யாவருமே சுவாமிஜியை ஏற்றுக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

அமெரிக்காவில் சிகாகோ சமயப் பேரவையில் சுவாமிஜி முழங்கியதைப் பார்த்தால், சுவாமிஜியின் திருவுருவச் சிலை ஒவ்வொரு பள்ளிக்கு மட்டுமல்ல, ஒவ்வொருவரின் இல்லத்திற்கும் சென்றால் இந்தியா ஏற்றம் பெறும். இது திண்ணம்.

அந்த அற்புத மொழியின் ஒரு சிறு பகுதியைக் கேள் தம்பி:

“பிரிவினைவாதம், அளவுக்கு மீறிய மதப் பற்று, இவற்றால் உண்டான மதவெறி, இவை இந்த அழகிய உலகை நெடுநாளாக இறுகப் பற்றியுள்ளன. அவை இந்தப் பூமியை நிரப்பியுள்ளன. உலகை ரத்த வெள்ளத்தில் மீண்டும் மீண்டும் மூழ்கடித்து, நாகரிகத்தை அழித்து, எத்தனையோ நாடுகளை நிலைகுலையச் செய்துவிட்டன. அக்கொடிய அரக்கத்தனமான செயல்கள் இல்லாதிருந்தால் மனித சமுதாயம் இன்றிருப்பதைவிடப் பல மடங்கு உயர்நிலை எய்தியிருக்கும்!”



தோழர் ஜீவானந்தம்

தம்பி, இப்படிப்பட்ட உயர்ந்த சிந்தனைகளைக் கூறியவரின் திருவுருவம் பள்ளிகளிலும் போகக் கூடாது என்று கூறுபவர்களிடம், ‘நீங்கள் சொல்வதில் நியாயமில்லை’ என்று கூறுவாயா?

இன்னொன்றும் கேள்.

இப்பாரினைக் குலுக்கிய பாரதத் துறவி; துறவிகளிலும் தனக்கு நிகர், தானேயான அரசியல் துறவி.

பாரத மணித் திருநாடே தான் என உருவகித்து வாழ்ந்த முழுமையான தேசபக்தத் துறவி; நவீன இந்தியாவின் ஞானாசிரியர்;

இந்திய ஆன்மிக ஞானமும், மேற்கு நாடுகளின் அறிவியலும் இணைந்து உறவாடி ஒளிவிட்ட கூட்டு மேதை;

எம்மதமும் சம்மதம் என்ற பொதுநெறிப் பெரியார்; ஏழைகளுக்காகக் காலம் முழுவதும் இதய ரத்தம் பெருக்கிய கருணைக்கடல்; தீர்க்கதரிசிகளில் தீர்க்கதரிசி; பெருநாவலர்களில் பெருநாவலர்; துறவி உடையில் திகழ்ந்த புரட்சிவேள்;

இந்திய மண்ணில் சோஷலிசக் கருத்தை வரவேற்ற முதல்வர்;

பேச்சில், பார்வையில், நடையில் வீராதி வீரர்;

காட்டுத் தீ; கர்ஜிக்கும் சிங்கம்; கர்மத்தில் அகர்மத்தைக் கண்டவர்; 20-ஆம் நூற்றாண்டைக் காட்டி மறைந்த மானுடன் - இவரே சுவாமி விவேகானந்தர்!

இவ்வாறு கூறியது ஒரு விவேகானந்த பக்தன் அல்ல; கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் ஒப்பற்ற முன்னாள் தலைவரான தோழர் ஜீவானந்தம் என்பது இந்தப் பகல் நேரப் பகுத்தறிவாதிகளுக்குப் புரியுமா? ❖



# விநாயகர் வழிபாடு

வேலை செய்வதற்கு ஏன் பயப்பட வேண்டும்? வேலையின் மூலம் மனம் தூய்மை பெறாமல் ஒருவர் உண்மை ஞானத்தை அடைய முடியாது.

தைத்திரிய ஆரண்யகத்தில் இறைவனைக் குறிக்குமிடத்து 'தந்தின்' என்று வருகின்றது. இது தந்தத்தையுடைய விநாயகரைக் குறிக்கும்.

யஜுர் வேதத்தில் கல்ப சூத்திரங்களில் ஒன்று, மானவ கிருஹ்ய சூத்திரம். இதில் நான்கு விநாயகர்கள் குறிப்பிடப் பெற்றுள்ளனர்.

தொல்காப்பியச் செய்யுளின் உரையில் இளம்பூரணர்,

“தன்தோள் நான்கில் ஒன்றுகைம் மிகுஉம்  
களிறுவளர் பெருங்கா டாயினும்  
ஒளிபெரிது சிறந்தன் றளியஎன் நெஞ்சே”  
என்ற அகவலை எடுத்தாள்கின்றார்.

நச்சினார்க்கினியரும் 19-ஆம் சூத்திர உரையில்,

“தடந்தாட் கொத்த தமனியச் சிலம்பு  
படந்தாழ் கச்சைப் பாம்பொடு மிளிர்  
வென்றாடு திருத்தாதை வியந்துகை  
துடிகொட்ட

நின்றாடு மழகளிறறை நினைவாரே  
வினையிலரே”

என்ற பாடலை எடுத்துக் காட்டுகின்றார்.

ஜோதிட நூல்கள் உத்திராட நட்சத்திரத் துக்கு அதிதேவதை விநாயகர் என்று கூறுகின்றன.

யோக நூல்களில் மூலாதாரத்திற்குரிய தேவதை விநாயகர் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

பிள்ளையார் தொடர்பான சில பழமொழிகள்

1. பிடித்து வைத்தால் பிள்ளையார்.
2. கணபதி பூஜை கைமேற் பலன்.
3. பிள்ளையார் பிடிக்க குரங்காய் முடிந்தது.

## எங்கும் கணபதி

எல்லோரா குகையில் உள்ள சித்திரங்களில் கணபதி உருவம் உளது.

ஜபல்பூர் பக்கம் உள்ள பீராகோட்டிலும் கசிந்திரத்திலும் விநாயகர் பெண் வடிவில் உள்ளார். இவர் கஜானனி எனப்படுகிறார்.

கம்போடியாவில் நிற்கும் கணபதி வடிவம் உளது.

குஜராத்தில் குடைவரைக் கோயிலில் உள்ள கணபதியை ஜைனர்களும் வணங்குகின்றார்கள்.

கணபதி ஹ்ருதயம் என்ற மந்திரத்தைப் பெளத்தர்களும் ஜெபிக்கின்றனர்.

பர்மா, ஸயாம் சம்பா, கம்போடியா, நேபாள, திபெத், சைனா, துருக்கிஸ்தானம், மங்கோலியா, ஜப்பான் முதலிய இடங்களிலும் விநாயக சிற்பங்கள் காணப்பெறுகின்றன.

உத்தரபிரதேச ஜான்ஸி ஜில்லாவில் 5-ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப் பெற்ற டேஹ்ரா கோயிலில் ஒரு விஷ்ணு உருவம் உளது. அதன் இடது புறத்தில் விநாயகர் உருவம் உளது.

## விநாயகருடைய பல நாமங்கள்

ஆண்டவன் ஆங்காங்குப் பலப்பல பேர்களுடன் விளங்குகின்றார். அது அவருடைய கருணைத் திறத்தைக் குறிக்கும். அவர் ஆங்காங்குப் புரியும் அருளாடலைக் குறிக்கும். உதாரணமாக.

திருவாவடுதுறை : துணைவந்த விநாயகர், அழகிய விநாயகர், சிவப்பிரகாச விநாயகர்.

திருநறையூர்ச் சித்தீச்சுரம், திருவிடை மருதூர் : ஆண்ட விநாயகர்

திருவையாறு : ஆதி விநாயகர்.

விருத்தாசலம் : ஆழத்துப் பிள்ளையார்.

திருச்சிராப்பள்ளி : உச்சிப்பிள்ளையார்.

சிதம்பரம் : திருமுறை காட்டிய விநாயகர், கற்பகப் பிள்ளையார், கேஷ்தரபாலப்பிள்ளையார், முக்குறுணி விநாயகர், முகக்கட்டண விநாயகர், உச்சிட்ட விநாயகர், நரமுக விநாயகர்.

இவ்வாறு தலங்கள் தோறும் பல திருநாமங்களைத் தாங்கி அருள்புரிகின்றார்.

## விநாயக பேதங்கள்

தென்னகத்தில் பொதுவாக விநாயகர் நித்திய பிரம்மச்சாரியாக வணங்கப்படுகிறார்.



இறையருளின்றி எதைச் செய்வதற்கும் யாருக்கும் சக்தியில்லை.

தம்மை வழிபடுபவர்க்குக் காரிய சித்தியும், அதற்குரிய புத்தியும் அருள்பவர். ஆதலின் சித்தி, புத்தி என்ற பண்புகளையுடைய இரு மனைவியரை உடையவர்; சித்தி புத்தி விநாயகர்.

அடியார்களின் இடையூறுகளை அகற்றுவதற்கு வல்லபம் வேண்டும். ஆதலின், வல்லபம் என்ற ஆற்றல் தனக்குரியவராக விளங்குகின்றார்.

1. விநாயகருடைய சக்திகளாகிய சித்தியும் புத்தியும் பிரம்மதேவரது புதல்விகள்.

2. வல்லபை என்ற சக்தி மரீச முனிவரது புதல்வி.

3. விநாயகர் ஒருசமயம் திருமாலின் புதல்வியர் பன்னிருவரை மணந்தருளினார்.

அந்தப் பன்னிருவரின் பேர்கள்; மோதை, ப்ரமோதை, ஸுமநலை, சுந்தரி, மநோரமை, மங்கலை, கேசினி, காந்தை, சாருஹாசை, ஸுமத்யமை, நந்தினி, சாமதை.

இவ்வாறு விநாயகர் அடியார்கள் பொருட்டு அநேக பேதங்களையுடையவராக விளங்குகின்றார். அடியிற்கண்ட 32 பேதங்களையுடையவர்.

1. பால கணபதி, 2. தருண கணபதி, 3. பக்தி கணபதி, 4. வீர கணபதி, 5. சக்தி கணபதி, 6. துவிஜ கணபதி, 7. சித்தி கணபதி, 8. உச்சிஷ்ட கணபதி, 9. விக்ன கணபதி, 10. கூப்பிர கணபதி,

11. ஏரம்ப கணபதி, 12. லட்சுமி கணபதி, 13. மகா கணபதி, 14. விஜய கணபதி, 15. நிருத்த கணபதி, 16. ஊர்த்துவ கணபதி, 17. ஏகாட்சர கணபதி, 18. வர கணபதி, 19. திரயாட்சர கணபதி, 20. கூப்பிரபிரசாத கணபதி,

21. ஹரித்திரா கணபதி, 22. ஏகதந்த கணபதி, 23. சிருஷ்டி கணபதி, 24. உத்தண்ட கணபதி, 25. ருணமோசன கணபதி, 26. துண்டி கணபதி, 27. துவிமுக கணபதி, 28. மும்முக கணபதி, 29. சிங்கமுக கணபதி, 30. யோக கணபதி, 31. தூர்க்கா கணபதி, 32. சங்கடஹர கணபதி.

#### வழிபடும் வகை

கருங்கல், பொன், வெள்ளி, செம்பு, பளிங்கு முதலியவைகளால் அமைத்த திருவுருவத்தை வழிபட வேண்டும். மாக்கல்லால் செய்தது நல்லதன்று.

மரத்தாலும், சுதையாலும் செய்த உருவங்களும் ஓவியமாகிய படங்களும் மலர் இட்டு மட்டும் வணங்குவதற்குரியன. அபிஷேகம் புரிவதற்கு ஏற்றவையல்ல.

மண், மஞ்சள், சந்தனம், மலர் முதலியவற்றால் அமைந்த திருவுருவங்கள் வழிபாடு முடிந்தவுடன் தூய நீரில் விடுவதற்குரியன.

மந்திரம், கிரியை, பாவனை என்ற மூன்றும் வழிபாட்டுக்கு அங்கங்களாகும்.

அதிகாலையில் எழுந்து நீராடி, தூய உடை உடுத்தி, திருநீறணிந்து பூசைக் கலசத்தை நீரால் சுத்தம் செய்து “ஓம் ஹம் அஸ்த்ராய பட்” என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி மீண்டும் ஒருமுறை நீரால் அலம்புக.



“ஓம் ஹம் ஹ்ருதயாய வெளஷ்ட” என்ற மந்திரத்தைக் கூறி நீரை நிரப்புக.

வழிபடும் இடத்தைத் தூய்மை செய்து, கோலம் இட்டுத் திருவிளக்கு ஏற்றி,

“ஓம் ஹம் அஸ்த்ராய பட்” என்ற மந்திரத்தைக் கூறிச் சிறிது நீர் தெளிக்க. அங்கு கலசத்தையும், பூசைக்குரிய சாதனங்களையும் வைக்க.

பின்னர், குருமுகம் பெற்ற அநுஷ்டானத் தைச் செய்து, பிள்ளையார் திருவுருவைத் திருமஞ்சனப் பீடத்தில் எழுந்தருளப் புரிக.

#### அகவழிபாடு (அந்தர்யாகம்)

விநாயகரை உள்ளத்தாமரையில் இருத்தித் தியானித்து இயன்ற அளவில் வழிபடுக. பின்னர், புருவ நடுவில் ஜோதி வடிவாகப் பாவித்து வழிபடுக.

மூன்று தட்டுகள் வைத்து, பாத்யம், அர்க்யம், ஆசமனீயம் என்று அமைக்க. அந்த வட்டிகளில் நீர் நிரப்பிச் சிறிது சந்தனம், மலர் இவைகள் இட்டு சம்மிதா மந்திரங்கள் ஜெபிக்க.

#### சம்மிதா மந்திரங்கள்

**பஞ்சப்பிரம்ம மந்திரங்கள்:** ஓம் ஈசானாய நம :, ஓம் தத்புருஷாய நம :, ஓம் அகோராய நம :, ஓம் வாமதேவாய நம :, ஓம் சத்யோ ஜாதாய நம :

**ஷடங்க மந்திரங்கள்:** ஓம் ஹ்ருதயாய நம :, ஓம் சிரசே நம :, ஓம் சிகாயை நம :, ஓம் கவசாய நம :, ஓம் நேத்ராய நம :, ஓம் அஸ்த்ராய நம :



# ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

## ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,  
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 89030 06955 செல் : 94431 21452

இணையத்தளம்: [www.srisaradaashram.org](http://www.srisaradaashram.org) e-mail : [ashram@srisaradaashram.org](mailto:ashram@srisaradaashram.org)

**இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!**

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக  
“ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை  
கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி  
வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக  
ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில்  
தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட  
வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்  
கனவாய் ஆகிவிடுகிறது.

இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப்  
பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக  
மாற்றி அளிக்கலாம்!

|                   | 50 சிறுமிகளுக்கு | 75 சிறுமிகளுக்கு | 100 சிறுமிகளுக்கு | 150 சிறுமிகளுக்கு |                                                                              |
|-------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| காலைச் சிற்றுண்டி | ரூ. 450/-        | ரூ. 675/-        | ரூ. 900/-         | ரூ. 1,350/-       | ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி ரூ. 1,400/-                                |
| மதிய உணவு         | ரூ. 900/-        | ரூ. 1,350/-      | ரூ. 1,800/-       | ரூ. 2,700/-       | ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச்<br>செலவு (உணவு, உடை, கல்வி) ரூ. 15,000/- |
| இரவு உணவு         | ரூ. 600/-        | ரூ. 900/-        | ரூ. 1,200/-       | ரூ. 1,800/-       | சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு ரூ.85,000/-                            |
| ஒரு நாள் உணவு     | ரூ. 1,950/-      | ரூ. 2,925/-      | ரூ. 3,900/-       | ரூ. 5,850/-       | ஒரு சிறுமியின் ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு ரூ. 500/-                           |
| ஒரு மாத உணவு      | ரூ. 58,500/-     | ரூ. 87,750/-     | ரூ. 1,17,000/-    | ரூ. 1,75,500/-    |                                                                              |

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள்,  
முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள்  
அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது.  
புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது.  
இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet)  
என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச்  
சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,  
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

இறைநாமம் மிக உன்னத ஆன்மிகத்தை வெளிப்படுத்தச் செய்யும்.

□ ஸ்ரீ சிவ பூஜா ரகசியங்கள்

ஸ்ரீ சிவபூஜையின் தென்மை, அதன் வகைகள், மகத்துவம், விபூதி மகிமை ஆகியவற்றை விளக்கும் நூல். பக்கம் 248 - விலை ரூ.210/-.

ஆசிரியர்: வேணுசீனிவாசன்

□ வாசியோகம் எனும் சாகாக்கலை

சித்தர்களின் கருத்துகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 176, - விலை ரூ.145/-.

ஆசிரியர்: ஜெகாதா

மேற்கண்ட இரு புத்தகங்களும் கிடைக்குமிடம்: அழகு பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை-600 049. © : 2650 2086.

□ இரு துருவங்கள்

இருவேறுபட்ட நிலைகளைச் சுட்டிக்காட்டும் கதைகள்.

பக்கம் 96 - விலை ரூ.35/-.

ஆசிரியர்: திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் சுவாமிகள்

குதழீ வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை -600 002. ©:2845 7666.

□ சாதித்த புண்ணியர் திருக்கோனூர்ப் பெண்பிள்ளை இரகசியம்

81 வைணவச் சான்றோர்களின் வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளின் தொகுப்பு. பக்.176 - விலை ரூ.70/-.

ஆசிரியர்: பருத்தியூர் டாக்டர் கே. சந்தானராமன் கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நடேச அய்யர் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. © : 24343406.

□ வந்தே மாதரம் ஒரு வரலாற்றுக் கண்ணோட்டம்

தமது பரடசாரலை காலை வகுப்புகள் தொடங்கும் முன்னர் கொடியேற்றி அதன் முன்னர் வந்தே மாதரம் கீதத்தைப் பாடும் வழக்கத்தை சகோதரி நிவேதிதையே முதன் முதலில் தொடங்கினார். இது போன்ற வந்தே மாதர இயக்கம் பற்றிய பல தகவல்கள் அடங்கிய நூல். பக்கம் 208 - விலை ரூ.120/-

ஆசிரியர்: ஆர்.பி.வி.எஸ். மணியன் வர்ஷன் பிரசுரம், 33/4, ராமநாதன் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. © : 9940682929

□ சுவாமி விவேகானந்தர் வழியில் ஏக்நாத் ரானடே

சுவாமி விவேகானந்தரின் வழியில் தேசப்பணியும் மனித சேவையும் ஆற்றிய ஏக்நாத் ரானடேயின் வரலாறு. பக்கம் 88 - விலை ரூ.20/-.

விவேகானந்த கேந்திர பிரகாஷன் டிரஸ்ட், 5, சிங்கராச சாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005. © : 2844 0042.

□ நம்பிக்கை போதிமரம்

பல்வேறு அறிஞர் பெருமக்களின் வாழ்க்கையையும் கருத்துகளையும் தொகுத்தளிக்கும் நூல். பக்கம் 96 - விலை ரூ.60/-.

ஆசிரியர்: க. சிவராஜ்

வாசகன் பதிப்பகம், 11/96, சங்கிலி ஆசாரி நகர், சன்னியாசி குண்டு, சேலம்-636 015.

© : 984297 4697.

□ ஸ்ரீமத் நாராயணீயம்

பழைய அச்சு கோர்க்கும் முறையில் வெளிவந்த நூல் தற்போது நவீன முறையில் அச்சிடப்பட்டு வெளிவந்துள்ளது. பொருளுணர்ந்து பாராயணம் செய்ய ஏற்ற நூல். பக்கம் 650 விலை ரூ.300/-.

உரையாசிரியர்: அண்ணா சுப்ரமணியம்

□ நாமஜப மகிமை

நாமஜபத்தைப் பற்றி மகான்கள் அருளியவை, மந்திரங்கள், ஜபத்திற்குரிய மூலமந்திரங்கள் மற்றும் பீஜ மந்திரங்கள் பற்றிய குறிப்புகள். பக்கம் 148 - விலை ரூ.45/-.

ஆசிரியர்: சுவாமி கமலாத்தமானந்தர்

□ ஆதிசங்கரர் அருளிய அபரோக்ஷானுபூதி:

ஆன்ம ஞானத்திற்கான வழிகாட்டி நூல். சம்ஸ்கிருத மூலத்துடன் தமிழில் பொருளுரை, பதவுரை மற்றும் விளக்கவுரையுடன். பக்கம் 168 - விலை ரூ.60/-.

ஆசிரியர்: சுவாமி ஸுப்ரஞானந்தர்

மேற்கண்ட மூன்று நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. © : 2462 1110

திருமஞ்சனக் குடத்திலுள்ள நீரை ஒரு சிறு பாத்திரத்தில் எடுத்து நெற்றிக்கு நேராக உயர்த்தி, புருவ நடுவில் உள்ள அமுதம் விழுந்ததாகப் பாவித்து, அந்த நீரைத் திருமஞ்சனக் குடத்தில் வார்த்து, 'ஓம் கவசாய வெளஷட்' என்று வலக் கரத்தால் மூடி மந்திரங் கூறுக. அத்திருவருள் நீரில் மலர் இட்டு, அம்மலரை எடுத்துத் திருமஞ்சனப் பொருள்கள் மீது தெளித்து அவைகளைச் சிவமயமாகப் பாவிக்கவும்.

விநாயகருடைய துதிப்பாடல்களை அன்புடன் ஓதிய வண்ணம் விநாயகருக்கு அபிஷேக ஆராதனைகள் புரிக. பின், குருமூலம் பெற்ற

கணபதி மூல மந்திரம் ஜெபிக்க.

விநாயகரைக் குறித்த விரதங்கள்

வெள்ளிக்கிழமை, சதுர்த்தி, மார்கழி மாதம் வளர்பிறை சஷ்டி, ஆகிய நாட்களில் நன்கு உபவாசம் இருந்து விநாயகரை வழிபட வேண்டும்.

ஆவணி வளர்பிறை சதுர்த்தி மிகவும் சிறந்தது.

விரத நாட்களில் விநாயகர் திருக்கோயிலுக்குச் சென்று நெய்தீபம் இட்டு, அறுகு சாத்தி வலம் வந்து, குட்டிக் கொண்டு, தோப்புக்கரணம் போட்டு வழிபாடு புரிக. ❖

உன்னைப் பற்றியே எண்ணும் அண்ணும் அளவிற்கு நீ குறுகிப் போவாய். மற்றவர்களைப் பற்றி எண்ணும் அளவிற்கு நீ விரிந்து செல்வாய்.

# இந்து ஆன்மிகம்-சேவை கண்காட்சி

துணைவேந்தருமான பேராசிரியர் கேஷே நவாங் சாந்தென், கர்நாடகாவின் புகழ் பெற்ற ஜைனப் பெரியவரும், தர்மஸ்தலா ஆலய தர்மாதிகாரி திரு வீரேந்திர ஹெக்டே, இந்து ஆன்மிக சேவை மையத்தின் துணைத் தலைவர் திருமதி ராஜலட்சுமி, திருமதி செளமியா அன்புமணி உள்ளிட்ட பலர் இதில் கலந்து கொண்டனர்.

இக்கண்காட்சி கீழ்க்கண்ட ஆறு நோக்கங்களை முன்னிறுத்தி நடைபெற்றது.

**1. சுற்றுச் சூழலைப் பராமரித்தல்:** இந்து மதத் தத்துவங்கள் யாவும் சுற்றுச் சூழலின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகின்றன. பஞ்சபூதங்களை நமது மறைகள் தெய்வங்களாகப் போற்றுகின்றன. இவற்றைப் போற்ற மறந்தால் அதன் விளைவு துன்பமே. உதாரணமாக, நீரின் சிற்றத்தைத் தமிழகம், குறிப்பாக சென்னை யும் கடலூரும் கடந்த வருடம் அனுபவித்தன. அதற்கு நமது பொறுப்பின்மையும் சுயநலமுமே காரணம்.

**2. பெற்றோர், ஆசிரியர் மற்றும் பெரியோர்களைப் போற்றுதல்:** ஒவ்வொரு வருடமும் மாநில, மத்திய பள்ளியிறுதித் தேர்வுகளில் முதலிடங்களைப் பெறும் மாணவச் செல்வங்கள் தவறாமல் இதனைக் கூறுவார்கள். என் வெற்றிக்கு என் பெற்றோரும் ஆசிரியர்களுமே காரணம்.

இப்பெரியோர்களைப் போற்றி அவர்களுக்குக் கீழ்ப்படிந்து நடக்கும் மாணவர்களே வாழ்வில் சிறப்படைவார்கள் என்பது கண்கூடு.

**3. பெண்மையைப் போற்றுதல்:** இது என்றைக்கும் பொருந்தும் பொதுப் பண்புதான் என்றாலும் இன்றைய காலகட்டத்தில் மிக அத்தியாவசியமான ஒன்று. ஊடகங்களின் எதிர்மறைத் தாக்கத்தாலும், மற்ற பல காரணங்களாலும், சிந்திக்க மறந்த இளைஞர்கள் தவறான பாதைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அதன் மூலம் பல குடும்பங்களை நிர்மூலமாக்கித் தானும் சிரழியும் அவலம் தினமும் அரங்கேறுகிறது. சிறு வயது முதலே குடும்பத்தில் பெற்றோர்களும், பள்ளிகளில் ஆசிரியர்களும் குழந்தைகளின் மனதில் நற்சிந்தனைகளைக் காலத்தே விதைக்காத குற்றத்தால், இன்று அவை இளைஞர்களின் மனதில் அசுர விருட்சமாக வளர்ந்து சமூகத்தை அச்சுறுத்துவதைக் காண்கிறோம்.

**பண்பு - கலாச்சாரப் பயிற்சி முனைவு அறக்கட்டளை (Initiative for Moral and Cultural Training Foundation IMCTF), ஹிந்து ஆன்மிகம் - சேவை மையம் (Hindu Spiritual and Service Foundation HSSF) ஆகிய அமைப்புகள் இணைந்து சென்ற வருடங்களில் 7 இந்து ஆன்மிக - சேவை கண்காட்சிகளை நடத்தின. 8-ஆவது கண்காட்சி சென்னை, மீனம்பாக்கம் ஏ.எம்.ஜெயின் கல்லூரியில் கடந்த ஆகஸ்ட் 3 முதல் 8 வரை நடைபெற்றது.**

இந்தக் கண்காட்சி ஒரு லட்சம் சதுர அடி பரப்பளவில் 300க்கும் மேற்பட்ட அரங்கு களுடன் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. முகப்பில் இந்து மதத்தின் ஒட்டுமொத்த வாழ்வை வாழ்ந்து காட்டியவரும் சர்வ சமய நல்லிணக்கத்தை வலியுறுத்தியவருமான பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவுருவம் நடுநாயகமாக அமைந்திருந்தது பொருத்தமே. வளாகத்தில் கைலாய மலையின் மீது அமர்ந்துள்ள சிவபெருமானின் ஜடாமுடியிலிருந்து விழும் கங்கை நீர் தத்ருபமாக அமைந்திருந்தது. மேலும், யாதவ சமூகத்தின் சார்பாக கோவர்த்தன கிரி பிரதிமைகளும் அழகைக் கூட்டின.

ஆகஸ்ட் 2 - அன்று மாலை பாபா ராம்தேவ் கண்காட்சியைத் தொடங்கி வைத்தார். சீக்கிய ஆன்மிகப் பிரமுகர் திரு. கியானி இக்பால்சிங், பௌத்த அறிஞரும் வாரணாசியின் திபெத்திய ஆய்வுகளுக்கான மத்திய பல்கலை கழக



சுவாமி விவேகானந்தர்திருவுருவம் தாங்கிய ரதங்கள்

ஆத்ம ஞானம் பெற்ற பிறகே கடவுளின் சாந்தித்தியத்தை எல்லா இடத்திலும் உணரலாம். இதுதான் சித்தி.

**4. எல்லா ஜீவராசிகளையும் பேணுதல்:**

இயற்கையோடும் நம்மைச் சுற்றியுள்ள ஜீவராசிகளோடும் இணைந்து வாழ்வதே நம் பண்பாடு. கால்நடைச் செல்வங்களைப் போற்றிப் பராமரிப்பதும் அவற்றை வழிபடுவதும் இதில் அடங்கும். உயிரினங்களைப் பேணும் நமது பாரம்பரியம் மீண்டும் புத்துயிர் பெற வேண்டும் என்பதும் இன்று அவசரமான அவசியமாகிறது.

**5. நாட்டுப் பற்றை உணர்த்துதல்:** நாட்டிற்காக உயிர் துறந்த தியாகிகளையும் நம் நாட்டு ராணுவ வீரர்களையும் நாம் மதித்துப் போற்றுவது இக் காலத்தின் அவசியம். இத்தகையோரின் தியாகத் தால்தான் இன்று நாம் சுவாசிக்கிறோம். சுயநலமின்றி நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்காகப் பாடுபட்டு உழைப்பதே நாம் இவர்களுக்குச் செலுத்தும் கடன்.

**6. வனம் மற்றும் வன விலங்கு பாதுகாப்பு:** வனங்களையும் விலங்குகளையும் பராமரிப்பது நம் வாழ்க்கை ஆதாரத்திற்கு நாம் ஊற்றும் நீர் என்பதைச் சொல்ல வேண்டியதில்லை.

கண்காட்சியின் நோக்கங்களில் முதலாவதான சுற்றுச்சூழலைப் பராமரித்தல் என்ற கருத்தை முன்வைத்து கங்கா வந்தனம், பூமி வந்தனம் ஆகிய நிகழ்ச்சிகள் (ஆகஸ்டு 3) நடைபெற்றன. பூமி, நீர் போன்றவை புனிதமானவை என்பதை உணர்த்தும் வகையில் ஏராளமான சிறுவர் சிறுமியர் இந்த பூஜையில் கலந்து கொண்டனர்.

ஆறு நோக்கங்களில் இரண்டாவதான பெற்றோர், ஆசிரியர் மற்றும் பெரியோர்களை வணங்குதல் என்ற கருத்தின் அடிப்படையில் தமிழ் ஆசிரியர்கள் 1008 பேரை மாணவ / மாணவிகள் வழிபட்டு ஆச்சார்ய வந்தனம் (ஆக. 4) செய்தனர். அத்துடன் விருந்தினர் களைப் போற்றும் அதிதி வந்தனமும் நடத்தப்பட்டது.

மூன்றாம் நாளில் (ஆக.5) பெண்மையைப் போற்றுதல் என்ற தலைப்பில் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப் பட்டன. இதற்காக கன்யா வந்தனம், சுவாசினி வந்தனம் ஆகிய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன.

கன்யா வந்தனம் என்பது பெண் குழந்தை

களைப் போற்றுவது. இந்நிகழ்ச்சிக்காக சென்னையின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் ஒன்று முதல் ஐந்தாம் வகுப்பு வரை படிக்கும் இரண்டாயிரம் பெண் குழந்தைகள் வர வழைக்கப்பட்டிருந்தனர். அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் புதிய பாவாடை, சட்டை, வளையல்கள், குங்குமம் போன்ற மங்கலப் பொருட்கள் தரப்பட்டன. இந்தக் குழந்தைகளுக்கு ஐந்தாம் வகுப்பு வரை படிக்கும் 2,000 ஆண் குழந்தைகள் நலங்கிட்டு பூஜைகள் செய்தனர்.

பெண் குழந்தைகளுக்குத் தங்கள் பிறப்பைப் பற்றிய பெருமித உணர்வு ஏற்பட வேண்டும் என்பதற்காகவும் ஆண் குழந்தைகளுக்கு, பெண் ஒரு போகப்பொருள் அல்ல, அவள் தெய்விக அம்சம் என்பதை உணர்த்துவதற்காகவும் இந்நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது.

நான்காம் நாளில் (ஆக.6) எல்லா ஜீவராசி



மாதா-பிதாபூஜை

களையும் பேணுதல், என்ற கருத்தை வலியுறுத்தி கோ வந்தனம், கஜ வந்தனம், துளசி வந்தனம் ஆகிய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன.

கோ வந்தனம் - பசுவைப் போற்றுவது. இது நாட்டில் வாழும் ஜீவராசிகளையும் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்பதன் குறியீடாகும்.

கஜ வந்தனம் - யானையைப் போற்றுவது. இது வனம் மற்றும் வன விலங்குகளைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்பதன் குறியீடு.

துளசி வந்தனம் - துளசிச் செடிக்கு வணக்கம் செலுத்துவது. இது தாவர இனங்களைப் போற்றிப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்பதைக் குறியீடாக உணர்த்துகிறது.

இதற்காக விழா மேடையில் பசு மற்றும் யானைகளின் சிலைகள் வைக்கப் பட்டிருந்தன. அரங்கில் ஆயிரக்கணக்கான குழந்தைகள் முன்னிலையில் மாணவ மாணவிகள் பல பக்திப் பாடல்களைப் பாடி மூன்று வந்தனங்களைச் செய்தனர்.



துளசி வந்தனம்



38 ஆண்டுகளாக வெளிவரும்  
சமூக கலை இலக்கிய மாத இதழ்



## சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள்

மலேசியா சிங்கப்பூர் இலங்கை சுற்றுலா

சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை நகரத்தார்களுக்கு சொந்த  
நாடு போன்ற தென்னிந்திய உணவு (சைவம்) ஆன்மீகம் கலந்த  
இன்பச் சுற்றுலா, சேவை நோக்கத்தோடு மிகக் குறைந்த  
கட்டணத்தில் வசதியாகச் சென்று வர ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.

தைப்பூசத்திற்கு மலேசியா, கோலாலம்பூர்,  
ஜென்டாங் மற்றும் மினாங்கு சென்று வர  
5 நாட்களுக்கு ரூ.35 ஆயிரம் மட்டுமே

தைப்பூசத்திற்கு சென்னையிலிருந்து சிங்கப்பூர், மலேசியா  
சென்று வர (9 நாட்கள்) கட்டணம் ரூ.75,000 விசா செலவு,  
விமான கட்டணம், நுழைவு கட்டணங்கள் மற்றும் உணவு,  
தங்கும் விடுதிக் கட்டணங்கள் உட்பட (நுழைவுக் கட்டணம் தனி)

19.11.2016 அன்று மலேசியா, தாய்லாந்து, கம்போடியா 6 நாள்  
சென்று 25.11.2016 அன்று திரும்புதல்  
6 நாள் கட்டணம் ரூ.60 ஆயிரம்.

24.10.2016 அன்று சென்னையிலிருந்து இலங்கை சென்று கண்டி, கதிகாமம், நொரேலியா, யாழ்ப்பாணம் பாடல்  
பெற்ற ஸ்தலங்கள் பார்த்து 30.10.2016 அன்று சென்னை திரும்புதல். (விமானக் கட்டணம், விசா மற்றும் தங்கும்  
விடுதி உட்பட ரூ.33,000 ( நுழைவுக் கட்டணம் தனி )

மேலும் விவரங்களுக்கு: **99404 55254, 97897 66700**

முகவரி: நா.இளங்கோவன் (ஆசிரியர், நகரத்தார் மலர்)

புதிய எண்: 59, கேனல் பேங்க் ரோடு, 2வது மாடி, ஆர்.ஏ.புரம், சென்னை 600 028

குரூப் குரூப்பாக (9 நபர், 20 நபர், 30 நபர்) செல்ல விரும்பும் போது அவர்கள் செல்லும் தேதியில் பயணிக்கலாம்.



## ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045

E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatrasservice.com



மூத்திருப்பத் வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 24 வருடங்கள் அனுபவத்தடன் வழிநடத்தும் வடகுந்திய யாத்திரை

|    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 11.9.2016  | 18 நாட்கள்-சார்தாம் யாத்திரை-டெல்லி, அக்ஷர்தாம், ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ், யமுனோத்திரி, கங்கோத்திரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஜோஷிமட், தேவபர்யாக் -யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.21,000/-                                                                                                                                                              |
| 2  | 13.10.2016 | 6 நாட்கள் -பாடல் பெற்ற 274 (41-79) சிவஸ்தலங்கள் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.7,500/-                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3  | 21.10.2016 | 15 நாட்கள் - திருவங்காஸ்தான காசி யாத்திரை - மதுரா, பிருத்தாவனம், தையிசாரன்யம், அயோத்தியா, சித்ரகூடம், அலஹாபாத், சீதாமரி, விந்தியவாசினி, காசி, கயா-யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,000/-                                                                                                                                                        |
| 4  | 06.11.2016 | 14 நாட்கள்- காமாக்யா சக்தி பீடயாத்திரை- சிம்மாச்சலம், பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாக், வைத்யநாத ஜோதிர்லிங்கம், காமாக்யா, தாமகாவித்யா, சில்லாங், கல்கத்தா, கங்காசாக்- யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.15,500/-                                                                                                                                            |
| 5  | 23.11.2016 | 16 நாட்கள் -உஜ்ஜயினி, மகா காளேஸ்வரர், ஒம்காரேஸ்வரர், பீமா சங்கர், த்ரியம்பகேஸ்வரர், க்ருஷ்ணேஸ்வரர், நாகநாதம், வைத்தியநாதம் - 7 ஜோதிர்லிங்கம், அஷ்டவிநாயகர், பண்டாரீபுரம், கோலாப்பூர் மஹாலக்ஷ்மி, நாசிக், ஷீரடி, பம்பாய் உட்பட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை ஒபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17500/-                                                                 |
| 6  | 17.12.2016 | 8 நாட்கள்- திருவனந்தபுரம் பத்மநாபசாமி கோயில், திருக்காட்கரை, திருமழிசுக்கம், திருப்புவிலுர், திருச்செங்குன்றூர், திருநாவாய், திருவல்லவாழ், திருவித்துக்கோடு, திருக்கடித்தானம், திருவாரணகை, குருவாயூர், திருச்சூர், அஞ்சயக்களம் (பாடல் பெற்ற சிவாலயம்), சோட்டாளிக்கரை, கொடுங்குளம், மலைநாட்டு திவ்ய தேசம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500 /- |
| 7  | 4.1.2017   | 8 நாட்கள்- மேல்கோட்டை, ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம், மைசூர், பெலூர், ஹலப்பேடு, சிங்கேரி, ஹொநாடு தங்க அன்னபூரணி, தஞ்சைக்கு, கப்ரமணியன், தர்மஸ்தலா, கட்டிகல், உடுப்பி, கொல்லூர் மாகாணத்தை, முருகஸ்வர், மங்கலூர் விநாயகர், கர்நாடகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-                                                                                    |
| 8  | 20.1.2017  | 15 நாட்கள்-ஜெயப்பூர், புஷ்கர், பூதாத் துவாரகா, மாத்ருக்யா, மவுன்அபு, அம்பாஜி, அகமதாபாத், ஹேலியாக், (திஷ்கலிங்க் மஹாதேவ்), சோமநாத், போர்பந்தர், துவாரகா, பேட் துவாரகா, பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/-                                                                                                                       |
| 9  | 10.2.2017  | 8 நாட்கள் - 53 பாடல் பெற்ற சிவஸ்தலங்கள் 274 (79-132) யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10 | 22.2.2017  | 10 நாட்கள் - அலஹாபாத், விந்தியவாசினி, சீதாமரி, காசி, கயா- மஹா சிவராத்திரி காசி யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.11,000/-                                                                                                                                                                                                                           |

மேலும் விவரங்களுக்கு நீர்வாகி: K.ரகு 'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ் போன்- 99628 22782

ஐந்தாம் நாளில் (ஆக. 7) நாட்டுப் பற்றை உணர்த்துதல் என்ற தலைப்பில் பாரதமாதா வந்தனம், பரம் வீர் வந்தனம் ஆகிய வீர வணக்க நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப் பட்டன. 2000-க்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகள் உள்ளிட்ட ஏராளமானோர் நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டனர்.

ஆறாவது நாளில் (ஆக. 8), வனம் மற்றும் வன விலங்குகளைப் பாதுகாத்தல் என்பதன் அடிப்படையில் விருக வந்தனம், நாக வந்தனம் ஆகிய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன.

அன்று காலை 9.30 மணி முதல் இன்டர் நேஷனல் வள்ளலார் பவுண்டேஷன் சார்பில் மூவாயிரம் மரக்கன்றுகள் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன. நந்தலாலா சேவா சமிதி அறக்கட்டளையின் சார்பில் 'இன்றைய நிலையில் சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பு சாத்தியமா? இல்லையா?' என்ற தலைப்பில் பட்டி மன்றம், செவரப்பூண்டி - காமாட்சி அம்மன் நாடகக் குழுவினரின் வன்னியர் புராணம் தெருக்கூத்து ஆகியவை நடைபெற்றன.

வாணியம்பாடி மூலிகை மருத்துவர் டாக்டர் அக்பர் கவுசர் 'நோய்களை குணப்படுத்தும் இந்து கோயில் மரங்கள்' என்ற தலைப்பில் தான் எழுதிய 887 பக்க புத்தகத்தை ஆடிட்டர் குருமூர்த்தி அவர்களுக்குப் பரிசாக அளித்து குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்தக் கண்காட்சியில் இந்து அமைப்புகள் தாங்கள் செய்து வரும் ஆன்மிக மற்றும் சமூகத் தொண்டுகளைப் படங்கள் மற்றும் செயல்கள் மூலம் மக்களுக்கு விளக்கினர்.

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் சார்பில் அனைத்து அமைப்பினருக்கும் மடத்தின் பிரசாதமாக சில நூல்களும் சுவாமி விவேகானந்தர் வலியுறுத்திய ஆன்மிகம், சேவை, ஒற்றுமை, குழுவாகப் பணியாற்றுவதல் போன்ற செய்திகள் அடங்கிய படங்களும் விநியோகிக்கப்பட்டன.



கபடி விளையாட்டு

சுவாரசியமான பாரம்பரிய விளையாட்டுகளான பல்லாங்குழி, பாண்டி விளையாட்டு, குச்சி எடுத்தல், கிச்சு கிச்சு தாம்பாளம், பரமபதம் போன்ற பல நடைபெற்றன. இந்த விளையாட்டுகளின் மூலம் உடல் வளம், மன வளம் மற்றும் ஆன்ம வளம் சிறக்கும் என்பது நிச்சயமே. மேலும் 4000 மாணவர்கள் கலந்து கொண்ட யோகா போன்ற பல நிகழ்ச்சிகள் கண்காட்சிக்கு அணி சேர்ந்தன.

சுமார் 10 லட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட மக்கள் கண்டு களித்து இந்தக் கண்காட்சியின் வீச்சை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

இக்கண்காட்சியின் மூலம் ஒரு மதத்தின் அனைத்துப் பிரிவினரின் தொன்று தொட்டு கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வரும் வழிபாட்டு முறைகள், வாழ்க்கை நெறிகள், தத்தம் கலாச் சாரம், பழக்க வழக்கங்கள், குறிக்கோள் ஆகியவற்றை அறிய முடிந்தது.

மேலும் ஜாதி, இன, மத வேறுபாடுகளைக் களைந்து எல்லோரும்



கோ பூஜை

அறியும் வண்ணம் ஒரு பொது இடத்தில் எடுத்துக் கூறும்பொழுது அவை உற்சாகத்தைத் தருகின்றன. அவற்றால் பல நன்மைகளும் விளைவது கண்கூடு. சிலவற்றை இங்கு காண்போம்:

அ. நமது தேசத்தின் பாரம்பரியத்தின் மீது பெருமையும் மரியாதையும் ஏற்படுகிறது.

ஆ. செல்லும் பாதைகள் மாறுபட்டாலும் அனைவரும் ஒரே இலக்கை நோக்கியே பயணிக்கிறோம் என்ற உண்மை வெளிப்படுகிறது.

இ. மாறுபட்ட சமூகச் சூழலால் நம் கையை விட்டுச் சென்ற விளையாட்டு மற்றும் கைத்திறன்கள் புத்துயிர் பெற வழிவகை செய்கிறது.

ஈ. எளிதில் அறிய முடியாத பல இனத்தவர்களின் பாரம்பரியங்களைப் பற்றி ஒரே இடத்தில் அறிய வாய்ப்பு உண்டாகிறது.

இந்தக் கண்காட்சியைச் செயல்படுத்தியவர்கள், பங்கு பெற்றவர்கள், பார்வையாளர்கள் என யாவரும் புண்ணியவான்களே. ❖



களரிப் பயிற்று



# உலக ஆசிரியை!



பிற்படுத்தப்பட்ட

பகுதிகளைச் சேர்ந்த குழந்தைகளுக்கு நல் ஆசிரியர்களின் மூலம் கல்வி அளிப்பதே.

ஆசிரியர்களது திறமை மேம்பாடு, கற்பித்தலில் நவீன உத்திகள் போன்ற வற்றை அறிமுகப்படுத்தும் இந்த நிறுவனம், அர்ப்பணிப்புடன் கூடிய கல்வி நிறுவனங்களுக்கு நிதியுதவியும் அளித்து வருகிறது. உலகம் முழுவதும் தன் Gem Foundation (Global Education - Management System) என்ற பிரிவின் மூலம் 70 பள்ளிகளை நடத்தி வருகிறது.

மார்ச் 13, 2016 அன்று துபாய் நகரில் உலகப் பெருமக்கள் கூடிய வண்ணமிகு விழாவில் போப் ஃபிரான்சிஸ் பரிசை அறிவிக்க துபாய் மன்னர் ஷேக் முகமது பின் ரஷீத் பரிசை வழங்கினார்.

ஹனான் எப்போது, எப்படி ஆசிரியரானார்?

கல்விப் பணியின் இந்த உயரத்தை எட்டிய ஹனான் நடந்து வந்த பாதை முட்கள் நிரம்பியது.

இதற்கு ஹனானின் தாய் நாடான பாலஸ்தீனத் தின் சமீபத்திய சரித்திரத்தை நாம் சுருக்கமாக அறிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம்.

பாலஸ்தீனம் மற்றும் இஸ்ரேல் நாடுகளிடையே யான மோதல் சரியான காரணம் கண்டுபிடிக்க முடியாத, 20 ஆம் நூற்றாண்டின் மத்தியிலிருந்து தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும், மனித குலத்திற்கே இழுக்கைத் தரும் ஒரு நிகழ்வு.

உலகத் தலைவர்களின் முயற்சிகள், நடுநிலை நாடுகளின் தலையீடு என எதுவுமே முடிவுக்குக் கொண்டு வரமுடியாத இந்த மோதலால் பாலஸ்தீன மக்களின் வாழ்க்கை அவதிக்குள்ளானது. இஸ்ரேலின் தாக்குதலால் அவர்கள் சொந்த நாட்டிலேயே அகதிகள் ஆனார்கள்.

ஆம். ஹனான் சிறு வயதிலிருந்தே பெத்லஹேம் (Bethlehem) அகதிகள் முகாமிலேயே வளர்ந்தார். அங்கு ஒரு பெண் குழந்தை அனுபவிக்கக் கூடாத அனைத்துக் கொடுமை களுக்கும் ஆளானார். எப்படியோ தனது பள்ளிப் படிப்பை முடித்தார். ஆனால் அந்தக் காலக்கட்ட '1987 - 1993 முதல் புரட்சியின்போது' பல்கலைக் கழகங்கள் மூடப்பட்டன. அதனால் மேற்படிப்பு பற்றிய அவரது கனவுகள் யாவும் அழிந்தன. அவருக்குத் திருமணம் செய்து வைக்கப்பட்டது. 5 குழந்தைகளுக்குத் தாயானார்.

2005-ல் தனது கடைசிக் குழந்தையைப் பள்ளியில் சேர்த்த பின், தணியாத கல்வித் தாகத்தால் அல்-குயித் பல்கலைக் கழகத்தில் பகுதி நேரப் படிப்பில் சேர்ந்தார். மீண்டும் வாழ்வில் புயல்.

ஒரு செக் போஸ்ட் அருகில் 5 குழந்தைகளுடன் வந்து

“ஆசிரியர்களே! இளம் உள்ளங்களில் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகள், நீதிநெறிகள் போன்றவற்றை உருவாக்குவ தன் மூலம், நேர்மையுடன் கூடிய, மேலும் அழகான, சுதந்திரமான உலகை நம்மால் அமைக்க முடியும். ஆம், இது உறுதி.

“இதற்கான எதிர்காலம் மிகத் தொலைவிலும் குழப்பங்கள் நிறைந்ததாகவும் தோன்றுகிறது. ஆனால் நாம் நம்மை - ஆசிரியர்களான நம்மை முழுவதுமாக இப்பணியில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டால் ஒரு நம்பிக்கையின் ஒளிக்கீற்றுக் கண்டிப்பாகத் தென்படும்.”

இவ்வாறு தன்னம்பிக்கையுடன் கூறுபவர் ஓர் ஆரம்பப்பள்ளி ஆசிரியை.

அகில உலக ஆசிரியர் - Global Teacher என்ற விருதையும் ஒரு மில்லியன் அமெரிக் கன் டாலரையும் பரிசாகப் பெற்றுள்ள 43 வயதான ஹனான் அல் ஹ்ரெளப்! இவர் பாலஸ்தீனத்தில், அல்ஃபிரே என்னும் ஊரில் உள்ள சஹிதா கலீல் உயர்நிலைப் பள்ளியின் ஆசிரியை.

“பாலஸ்தீன ஆசிரியையான நான் இந்த ‘உலக ஆசிரியை’ விருதை உலகின் எல்லா ஆசிரியர்கள், குறிப்பாக பாலஸ்தீன ஆசிரியர்கள் சார்பாகப் பெருமையுடன் ஏற்கிறேன்” என்கிறார் ஹனான்.

கல்விக்கான நோபல் பரிசு என்னும் மதிப்புடைய இந்த விருதை நிறுவி 2015 முதல் வழங்கி வருவது வார்டே பவுன்டேஷன் அமைப்பு.

தொழிலதிபரும் கல்விக் கொடையாள ருமான கேரளத்தைச் சேர்ந்த ஸன்னி வார்டே அவர்களால் நிறுவப்பட்ட இந்த நிறுவனத்தின் முக்கிய நோக்கம், உலகின்

பக்தியை ஆடம்பரமாக வெளியில் காட்டிக்கொள்வதில் எந்தப் பலனும் இல்லை; அது நல்லதும் அல்ல.

கொண்டிருந்த அவருடைய

சிறு செயல்திட்டங்களை முடிப்பர்.

கணவரையும் இரு பெண்களையும் இஸ்ரேல் ராணுவம் சுட்டு வீழ்த்தியது. மகன் ஓமருக்கு பலத்த காயம். உயிர் தப்பிய மற்ற இரு பெண் குழந்தைகளும் தந்தை மற்றும் சகோதரி களின் கொலையைக் கண்ணெதிரே கண்ட அதிர்ச்சி யினால் நிலைகுலைந்து புத்திபேதலித்தவர்கள் ஆனார்கள்.

ஹனானின் நிலையை என்னவென்று கூறுவது? “இந்த நிகழ்ச்சி என் வாழ்வை ஸ்தம்பிக்க வைத்தது. எனது பேரிழப்பு, உயிர் தப்பிய குழந்தைகளின் பரிதாப நிலை என்று நான் பெரும் சுழலில் சிக்கினேன். அதிர்ச்சிக்குள்ளான குழந்தைகளை மீட்டெடுக்க வழி தெரியாமல் தவித்தேன்.

“அவர்களைப் பழைய நிலைக்குத் திருப்பி உதவ ஆசிரியர்களோ, அமைப்புகளோ இல்லை. அந்தத் தருணத் தில் என் வாழ்க்கையை இப்படிப்பட்ட குழந்தைகளுக்காக அர்ப்பணிக்கும் ஆசிரியர் தொழிலே என் வாழ்க்கையின் லட்சியம் என்ற உறுதி ஏற்றேன்.

“என் குழந்தைகளை இயல்பு நிலைக்குத் திருப்ப நானே பொறுப்பேற்றேன்” என்று தன் வாழ்க்கையின் மோசமான திருப்புமுனையில் தான் பெற்ற தன்னம்பிக்கையை நினைவுகூர்கிறார் ஹனான்.



விருது வழங்கும் நிகழ்ச்சி

அடுத்த 5 ஆண்டுகளில் அவர் தம் குழந்தைகளுக்குப் புதிய விளையாட்டுகள், சிறிய, சிறிய செயல்திட்டங்கள் என்று பலவித உத்திகள் மூலம் அன்பும் பரிவும் கலந்து கல்வி போதித்து அவர்களை மெல்ல மெல்ல இயல்பு நிலைக்குத் திருப்பினார். தானும் கல்லூரிப் படிப்பை முடித்தார். தற்போது கலில் பள்ளியில் 2500 ஷெகல்ஸ் (400 டாலர்) மாதம் சம்பாதிக்கிறார்.

மனம் சிதைவடைந்த குழந்தைகளை அவர் எப்படி இயல்பு நிலைக்குத் திருப்பினார்? அவரது போதனா முறை என்ன?

ஒரு சர்க்கஸ் கோமாளியின் தலைப்பாகையுடன் பெரிய சிவந்த கிளி மூக்கை நீட்டிக் கொண்டு வகுப்பறையில் நுழை வார் ஹனான். அந்தச் சிறப்பு நிலைக் குழந்தைகள் கண்கள் விரிய அவரைப் பார்க்க, அவர்கள் உதடுகள் விரிந்து, சிரிப்பு அலை எழ வகுப்பு களைகட்டும்.

அந்த மனநிலை சிதைந்த, மன வளர்ச்சி குன்றிய மாணவர் களுக்கு ஏற்றதானப் புதுப்புது விளையாட்டுக்களை ஆசிரியை ஹனான் அவர்களுடன் விளையாடுவார். அவர்கள் ஒற்றுமையுடன் குழுக்களாகப் பிரிந்து

அவர்களிடையே நம்பிக்கையும், அன்பும் நல்ல விதமான நடத்தைகளும் ஆசிரியையின் பரிவான கற்பித்தலின் மூலம் உண்டாகும். ஒருபோதும் ஒருவரை மற்றவர் அடிப்பது, கிள்ளுவது போன்ற வன்முறைகள் நிகழா.

இவ்வாறு அன்பான ஆசிரியையும் அருமை யான குழந்தைகளும் ஒன்றி அமைதி, ஆனந்தம் நிறைந்த சூழ்நிலையில் இருக்கும் போது, வகுப்புக்கு வெளியே எப்படிப்பட்ட நிலை இருக்கும் தெரியுமா?

மோசமான சண்டைகள், துப்பாக்கிச் சூடு என்று முற்றிலும் மாறான பயங்கரமான சூழல் பல நேரங்களில் காணப்படும்.

ஆனால் தன் மாணவக் குழந்தைகள் அவற்றால் பாதிக்கப்படாதபடி அவர்களுக் குப் பாதுகாப்பையும் நம்பிக்கையும் அளிப் பார் அந்தச் சிறந்த அகில உலக ஆசிரியர்!

ஹனான் தனது கற்பிக்கும் முறையை ‘விளையாட்டு முறையிலான விளக்கம்’ என்று வகைப்படுத்துகிறார். இது தொடர்பான ஒரு நூலையும் அவர் எழுதியுள்ளார்.

துபாயிலிருந்து ஏராளமான பரிசுப் பொருள் களுடன் தமது பள்ளிக்கு வந்த ஹனான் தமது மாணவர்களைக் கட்டியணைத்துக் கொண்டு, ‘இப்பரிசுக்கு உரியவர்கள் உண்மையில் இவர்களே’ என்று உணர்ச்சி வசப்பட்டார்.

“கல்வி என்பது மனித உரிமை; தனது குழந்தைப் பருவத்தை அமைதியாகக் கழிப்பது ஒவ்வொரு குழந்தையின் உரிமை. அதற்கு உலகம் முழுவதும் உள்ளவர்கள் அவரவர் பகுதிகளில் உதவ வேண்டும்” என்று கூறும் ஹனானின் மந்திரச் சொல் “எங்கும் எப்போதும் வன்முறையைத் தவிருங்கள்” என்பதே.

ஹனான் தமக்கு விருதுடன் கிடைத்த தொகையையும் கல்விப் பணிக்கே சமர்ப்பித்து உள்ளார்.

யாரால் மாணவனின் நிலைக்கு உடனே இறங்கி வர முடியுமோ, தன் மனதை மாணவனின் மனதிற்கு மாற்ற முடியுமோ, யாரால் மாணவனின் கண்களால் பார்க்கவும் அவனது காது களால் கேட்கவும் அவனது மனதின் மூலம் புரிந்து கொள்ளவும் முடியுமோ அவரே உண்மையான ஆசிரியர் என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் வாக்கிற்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கும் இவர் உண்மை யிலேயே அகில உலக (அருமை) ஆசிரியர்! ❖

# திருப்பாணாழ்வார்

படக்கதை : குருதாசன்

படம் : வெங்கட்

1 சோழமன்னனின் தலைநகராக விளங்கிய உறையூரில் 8-ஆம் நூற்றாண்டில் செந்நெற்பயிரிடையே திருப்பாணாழ்வார் அவதரித்தார்.

2 பாணர் குலத்து மனிதர் ஒருவர் வயல் வெளியில் வந்து கொண்டிருந்தார்.

என்ன இது! ஒரு குழந்தையின் அழகுரல் கேட்கிறதே.



3 ஆஹா! குழந்தையில்லாத எங்களுக்குப் பெருமான் அளித்த பிரசாதம் இந்தக் குழந்தை.



4 ஆ! எவ்வளவு அழகான குழந்தை, யாருடையது?



பிரியே, இவன் வயலில் கிடைத்த பெருமானின் பிரசாதம். இவனை நாம் அன்புடன் வளர்த்து குலவழக்கப்படி யாழிசையையும் பயிற்றுவிப்போம்.

5 பாணர் வளர்த்த சிறுவன் யாழிசையில் வல்லவன் ஆனான். அதனால் எல்லோரும் அவனை 'பாணன்' என்றழைத்தனர்.



சிறுவயது முதல் அரங்கனிடம் பெரிதும் ஈர்ப்பு கொண்ட பாணர் முதன்முறையாக ஸ்ரீரங்கம் வந்தார்.

ஆஹா! பூலோக வைகுண்டமே திருவரங்கம்! ஆனால், தாழ்ந்த குலத்தவனாகிய நான் எப்படி இப்புண்ணிய பூமியில் கால் வைப்பேன்?

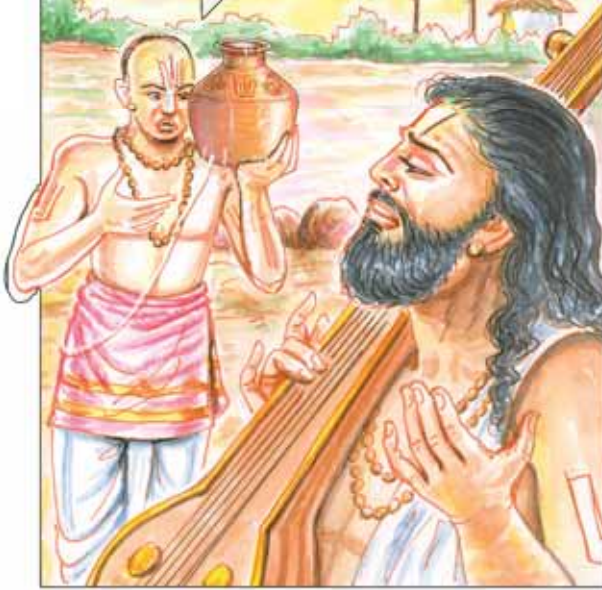
6

தினமும் வைகறையில் காவிரியின் தென் கரையில் யாழிசைத்து அரங்கனை நோக்கிப் பக்திப் பாடல்கள் பாடி வந்தார் பாணர்.

7

ஒருநாள் அரங்கன் கோயிலின் பூஜாரி லோகசாரங்கர் பாணரிடம் கோபிக்க நேர்ந்தது.

ஏய், கீழ்ஜாதிக்காரா,  
திருமஞ்சனம் எடுத்து  
வரும் வழியில்  
நிற்காதே. தள்ளிப் போ.



8

மெய்மறந்து பக்தியில் ஆழ்ந்திருந்த பாணர் காதில் இவர் சொன்னது விழவில்லை.

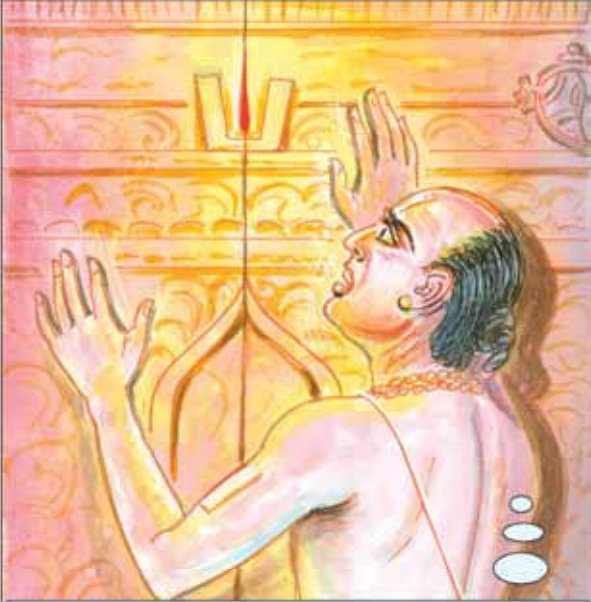


நான் சொன்னது காதில்  
விழவில்லையா?  
அப்படியே நிற்கிறாயே?

லோகசாரங்கர் உடனே சிறு கல்லை எடுத்து பாணரை அடித்தார். அவரது நெற்றியில் ரத்தம் வழிந்தது. கண்விழித்துப் பார்த்து, அபசாரத்திற்கு வருந்தி அப்பால் சென்றார் பாணர்.

9

லோகசாரங்கர் திருமஞ்சனத் தீர்த்தத்துடன் அரங்கன் சன்னிதிக்கு வந்தார்.



இது என்ன அபச்சாரம்? பெருமாள் சந்நிதி மூடிக் கிடக்கிறதே. திறக்கவும் முடியவில்லையே. என்ன செய்வேன்?

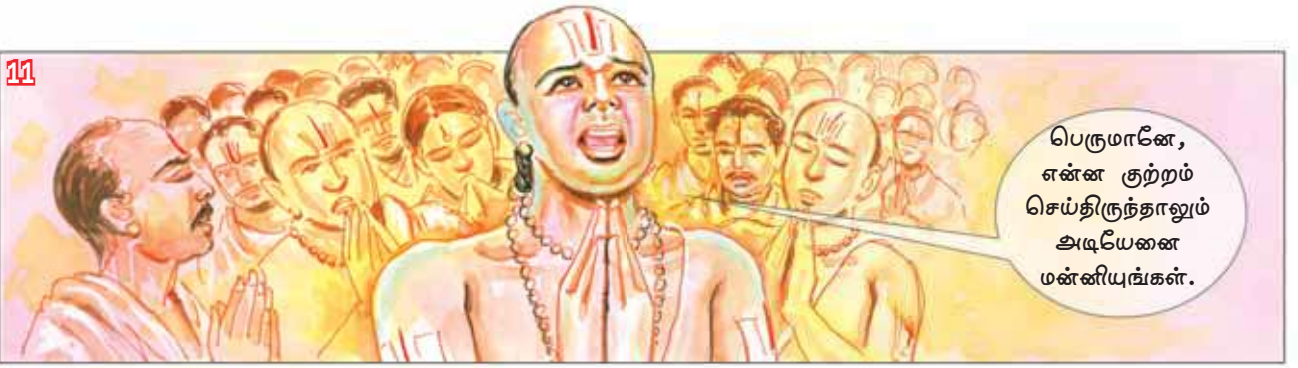
10

பெரியோர்களே, கோயிலின் கருவறை உள்ளே தாளிடப்பட்டிருக்கிறது. எவ்வளவு முயன்றும் திறக்க முடியவில்லை.



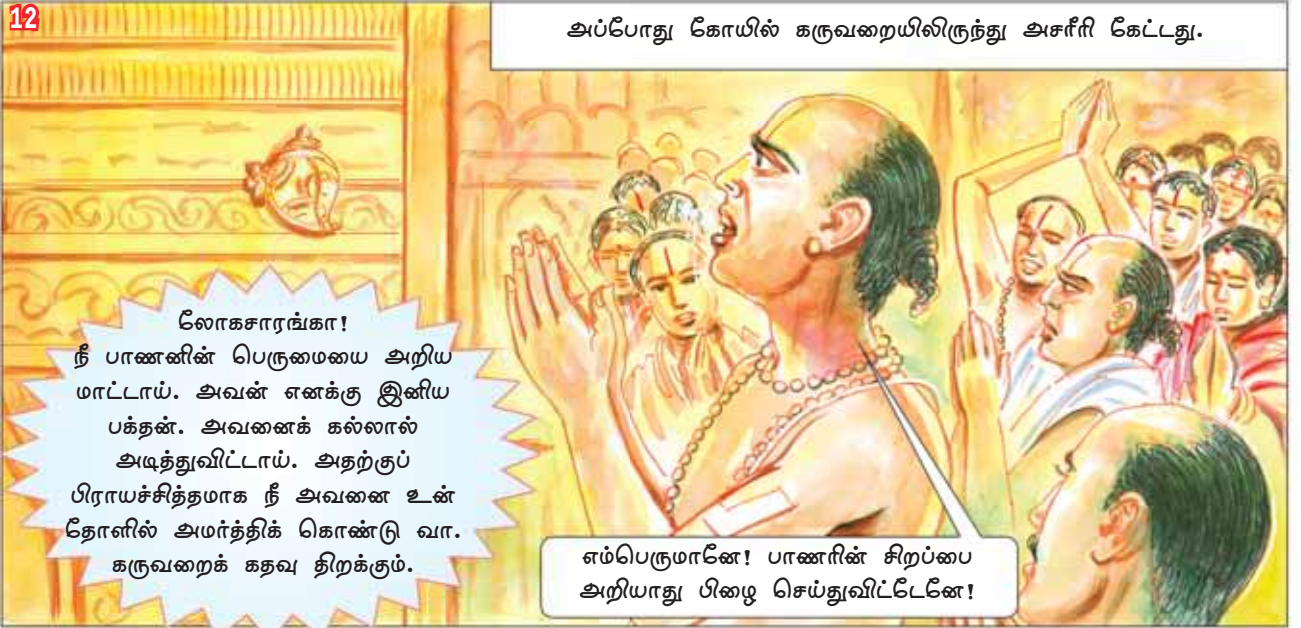
ஏதோ தெய்வ குற்றம் நடந்துள்ளது. பெருமானிடம் வேண்டுவோம்.

11



பெருமானே,  
என்ன குற்றம்  
செய்திருந்தாலும்  
அடியைனை  
மன்னியுங்கள்.

12



அப்போது கோயில் கருவறையிலிருந்து அசீரி கேட்டது.

லோகசாரங்கா!  
நீ பாணனின் பெருமையை அறிய  
மாட்டாய். அவன் எனக்கு இனிய  
பக்தன். அவனைக் கல்லால்  
அடித்துவிட்டாய். அதற்குப்  
பிராயச்சித்தமாக நீ அவனை உன்  
தோளில் அமர்த்திக் கொண்டு வா.  
கருவறைக் கதவு திறக்கும்.

எம்பெருமானே! பாணனின் சிறப்பை  
அறியாது பிழை செய்துவிட்டேனே!

13

லோகசாரங்கன் பாணனின் காலில் விழுந்து  
மன்னிப்பு வேண்டினார்.



பாணரே! தங்களது மகி  
மையை பெருமானே  
எனக்குத் தெரிவித்தார்.  
அபச்சாரத்திற்கு  
மன்னியுங்கள்.

ஐயா! பெரிய  
வார்த்தைகள் எல்லாம்  
சொல்லாதீர்கள்.  
நான்தான் தங்களுக்குப்  
பெரிய அபச்சாரம்  
செய்து விட்டேன்.  
பொறுத்தருள  
வேண்டும்.

14

லோகசாரங்கர் பாணர் கூறிய எதையும் காதில்  
வாங்காது பிடிவாதமாக அவரைத் தமது தோளில்  
சுமந்து கொண்டு கோயிலின் ஏழு பிரகாரங்களையும்  
சுற்றி வந்தார். இதன் காரணமாக பாணருக்கு  
முனிவாகனர் என்ற பெயர் ஏற்பட்டது.



15

திருவரங்கன் சந்திதிமுன் வந்தவுடன்  
பாணரை லோகசாரங்கர் கீழே இறக்கினார்.  
அப்போது கோயில் கதவு தானே திறந்தது.  
அரங்கநாதரின் திவ்ய தரிசனத்தால் பாணர்,  
கண்களில் ஆனந்த வெள்ளம்  
பெருக்கெடுக்கப் பாடலானார்.



16

உள்ளம் கவர்ந்த அமுதம் போன்ற திருவரங்கப் பெருமானைக் கண்ட பாணரின் கண்கள்  
இனி வேறெதையும் காண விரும்பாததால் உடனே அங்கு ஒரு ஜோதிப் பிழம்பு எழுந்தது.  
அனைவர் முன்னிலையிலும் அவர் அந்த ஜோதியில் இரண்டறக் கலந்து விட்டார். பாணர்  
பன்னிரு ஆழ்வார்களில் ஒருவராக திருப்பாணாழ்வார் என்று போற்றப்படுகிறார்.



-சுவாமி விவேகானந்தர்

## ஹாஸ்ய யோகம்

அவர் மிகவும் ஏழை. குடும்பமோ சிறியது. வானொலி நிலையத்துக்குப் போன் செய்து “ஐயா, இந்த ஏழையின் குடும்பத்திற்கு கடவுளிடமிருந்து ஏதாவது பொருள் உதவி கிடைக்கும்படியான நிகழ்ச்சியை ஒலி பரப்புங்களேன்” என்று கூறினாள். அவர்களும் ஒலிபரப்பினர்.

ஒரு நாஸ்திகரும் அந்த நிகழ்ச்சியைக் கேட்டார். கடவுள் பக்தியுள்ள அந்தப் பெண்மணியைக் கிண்டலடித்து ஒரு வேடிக்கை செய்ய நினைத்தார்.

அவர் அவளது முகவரியைப் பெற்று, தன் செக்ரடரியிடம்

## கடவுளும் பிசாசும்

பெரிய அளவில் உணவுப் பண்டங்களை வாங்கிச் சென்று அந்த ஏழைப் பெண்ணிடம் கொடுக்கப் பணித்தார்.

‘அந்தப் பெண்மணி யார் இந்த உணவை அனுப்பியது என்று கேட்டால், அது பிசாசிடமிருந்து வந்துள்ளது’ என்று கூறும்படி உத்தரவிட்டார்.

செக்ரடரி அப்பெண்ணின் வீட்டை அடைந்தான். அந்தப் பெண்மணி தான் பெற்ற உதவிக்கு மிகவும் மகிழ்ந்து நன்றி தெரிவிப்பதாகக் கூறி, வேறு எதுவும் பேசாமல் அந்த உணவுப் பண்டங்களை அவளது வீட்டிற்குள் எடுத்து வைக்கத்

தொடங்கினாள்.

செக்ரடரி அவளிடம், ‘இந்த உணவுப்பொருட்களை யார் அனுப்பியது என்று உங்களுக்குத் தெரிய வேண்டாமா?’ என்று கேட்டான்.

அந்தப் பெண்மணி பதிலளித்தாள்: ‘தேவையில்லை. கடவுள் ஆணையிட்டால் பிசாசுகூடக் கேட்டுத் தானே ஆக வேண்டும்?’

- எம்.பைரவசுப்பிரமணியம்

● இங்கிலாந்தின் மக்கள் சபையில் (House of commons) ஹாரிஸ் என்பவர் பேசுவதைக் கேட்ட சார்லஸ் டவுன்சென்ட் மிகுந்த ஆச்சர்யத்துடன் பக்கத்தில் இருந்தவரிடம் “யார் இந்த மனிதர்? நான் இதுவரையில் பார்த்ததில்லையே?” என்று கேட்டார்.

அவர் சொன்னார் : “இவரைத் தெரியாதா என்ன? இவர்தான் ஆங்கில இலக்கணம் பற்றியும் மனிதனின் நன்னடத்தை பற்றியும் புத்தகங்கள் எழுதியவர்.”

டவுன்சென்ட்: அவருக்கு இங்கே என்ன வேலை? அவர் குறிப்பிட்ட இரண்டுமே இங்கு இல்லையே!

● அமெரிக்க ஜனாதிபதியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கால்வின் கூலிட்ஜ் பதவி ஏற்கும் விழாவில் பதவிப் பிரமாணம் எடுத்துக் கொண்ட மந்திரி, பாதிரியாரிடம் “நீங்கள் எங்களுக்காகப் பிரார்த்தனை செய்யப் போகிறீர்களா?” என்று கேட்டார்.

பாதிரியார் சொன்னார்: “அப்படிச் செய்யத்தான் இருந்தேன். ஆனால் இப்போது உங்களைப் பார்த்தபிறகு கடவுளிடம் இந்த நாட்டுக்காகப் பிரார்த்தனை செய்யப் போகிறேன்.”

● பால்டிமோர் (அமெரிக்கா) நகரத்தில் இருந்த ஒரு பத்திரிகை ஆசிரியருக்கு ஒரு போன் வந்தது: ஒரு லாரி குன்றின் சரிவில் இருந்து உருண்டுவிழுந்து ஒரு வீட்டை இடித்துவிட்டது.

ஆசிரியர் சொன்னார்: இருக்கட்டுமே!

பதில் : நல்லவேளை நீங்கள் இந்த விஷயத்தைச் சாதாரணமாக எடுத்துக் கொண்டீர்கள். ஏனெனில் இடிந்தது உங்கள் வீடுதான்! - டி.எம்.எஸ்.

## நோய்களைக் குணப்படுத்தும் சிறப்பு யோகா பயிற்சி முகாம்

மாறுபட்ட வாழ்க்கை முறையினால் உண்டான நோய்களை யோகாவின் மூலம் குணப்படுத்தும் பயிற்சி முகாம் சென்னை, விவேகானந்தர் இல்ல வளாகத்திலுள்ள விவேகானந்தர் பண்பாட்டு மையத்தில் 2016, செப்டம்பர் 10, 11 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற உள்ளது.

தகுந்த பயிற்சி பெற்ற யோகா ஆசிரியர்கள் மற்றும் அமெரிக்க யோகா தெரபிஸ்ட் மூலம் இப்பயிற்சி நடத்தப்படும்.



முன்பதிவு அவசியம்.  
மேலும் விவரங்களுக்கு  
அணுகவும்.  
Ph: 994 18 55565,  
mail@rkmvcc.org

Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor: Swami Apavargananda Managing Editor: Swami Gautamananda.



அறையில் அழுக்கு படிவதைப் போன்று மனதிலும் அழுக்கு படிந்துள்ளது. துடைப்பத்தாலோ, நீரினாலோ அறையைத் தூய்மை செய்வதைப் போன்று மனதைத் தூய்மையாக்க வேண்டும். சில கருத்துகளைப் பலவந்தமாக மனதிலிருந்து அகற்ற வேண்டும். சிலவற்றை அழுது அகற்ற வேண்டும். கண்களில் நீர் வழிய இறைவனிடம் இவ்விதம் பிரார்த்தி: 'ஓ இறைவா! எதற்காக என் மனதில் இதுபோன்ற எண்ணங்கள் வர வேண்டும்? இவை இருந்தால் நீ என் மனதில் பிரவேசிக்க மாட்டாயே. எனவே என் மனதைத் தூய்மையானதாக, புனிதமானதாக ஆக்கு. தயவுசெய்து விரைந்து எனக்கு உன் தரிசனம் தந்திடு' - இவ்வாறு கண்ணீருடன் கூற வேண்டும். இப்படித்தான் எங்கள் குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எங்களுக்குக் கற்பித்துள்ளார்.

- சுவாமி அகண்டானந்தர்

**SVIS LABS**  
**LIMITED**

(Manufacturers of Active Pharmaceutical  
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off. & Fact : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,  
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,  
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net  
Web Site : www.svisslabss.net

Volume-96, Issue-9. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) September 2016. Regd. with the Registrar of Newspapers for India under No. 1107/1957. Postal Registration Number : TN/CH(C)/221/15-17. Licenced to post without prepayment TN/PMG(CCR)/WPP-145/2015-2017. Date of Publication : 24th of every month.



பழமுதிர்சோலை திருக்கோயிலில் அருள்பாலிக்கும்  
முருகப் பெருமானின் ஆதிவேல்

# ABT Industries Ltd.,

62, Dr.Nanjappa Road, Coimbatore-641 018.